**高雄市鼓山區私立大榮高中附設國小部校訂課程-《看見美好，創造未來！》**

**教學方案設計**

1. **設計理念：**

以本校學校願景-光明真理、知行合一、創新致遠為主軸，呼應總綱核心素養之自主行動、溝通互動、社會參與，以「看見美好，創造未來！」為發展各年級教案之理念，並輔以資訊教學、側重英語文發展，期待學生成為具有本位力及國際力的新好公民。

**二、課程主軸/概說/名稱：FUN眼看世界/向世界說愛/FUN眼、躍藝術FLOW ART、II大力量、Right On The Spot**

**三、教學設計：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | 三年級(下學期) | **設計者** | 教師團隊 |
| **跨領域/科目** | 1.FUN眼(社會/每周一節共20節)2.躍藝術-FLOW ART(藝文/每周一節共20節)3.II大力量(資訊Information Literacy/每周一節共20節)4.英閱繪-Right on the spot (英語/每周一節共20節) | **總節數** | 80 |
| **核心素養：**1. **自主行動**

**A3規劃執行與創新應變**E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。1. **溝通互動**

**B2科技資訊與媒體素養**E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。1. **社會參與**

**C2人際關係與團隊合作**E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。**C3多元文化與國際理解**E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 |
| **學習****重點** | **學習****表現** | **2.探究事理**藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理。 **2-I-1** 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 **2-I-2** 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 **2-I-3** 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 **2-I-6** 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。**3.樂於學習**對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 **3-I-3** 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物**4.表達想法與創新實踐**使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。 **4-I-2** 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。**5.美的感知與欣賞**感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。 **5-I-2** 在生活環境中，覺察美的存在。 **5-I-4** 對生活周遭人、事、物的美有所 感動，願意主動關心與親近。 |
| **學習****內容** | **B.環境之美的探索與愛護**B-I-1 自然環境之美的感受。B-I-2 社會環境之美的體認。B-I-3 環境的探索與愛護。 |
| **概念架構** | **導引問題** |
| 城市文化了解及學習 | 1. 教師引導學生分組進行台灣城市的認識
2. 教師引導學生分組進行繪畫及發表
3. 表現任務-話畫台灣：使學生繪畫出台灣城市文化
 |
| **學習目標** |
| 1.了解自我的文化背景，發展自我意識。2.學習國際溝通力 |
| **學習資源** | 課本、投影機、電子白板、電腦、圖畫紙 |

|  |  |
| --- | --- |
| **學習活動流程** | **備註** |
| **教師引導**1. 教師引導學生發表對於台灣的認識
2. 教師利用電腦收集台灣的地理環境介紹與城市文化特色介紹
3. 教師引導學生分為11組，每組負責2個城市進行資料收集
4. 教師利用資訊課引導學生主動收集相關資訊
5. 教師引導學生分組繪畫-話畫台灣

**學生學習任務**1. 學生發表對於台灣的認識
2. 學生主動參與分組，並能夠協調組內工作。
3. 學生利用資訊課收集相關資料
4. 學生發表所負責的城市的人文、氣候、產業、地理位置等等特色。
5. 學生利用藝術與人文課程繪畫負責的城市
6. 學生發表負責城市的特色及展示組內所繪製的圖畫

**學生表現任務**1. 學生專心聆聽他人發言並勇於發表
2. 學生主動分工合作進行資料收集
3. 學生主動分責繪製話畫台灣一圖
4. 學生以英文上台發表話畫台灣一圖的內容
5. 全班學生在聆聽完後，票選最想要居住的城市。

**評量方式**A+ 能以英文完整且清楚說明A 能以英文大部分完整且清楚說明A- 僅能以英文概略陳述**教師延伸**1. 帶領學生製作學習檔案，展現學習歷程，於校園靜態成果展呈現。
2. 進行三下校園靜態成果展佈展及擔任展覽解說。
 |  |