**高雄市鼓山區私立大榮高中附設國小部校訂課程-《看見美好，創造未來！》**

**教學方案設計**

1. **設計理念：**

以本校學校願景-光明真理、知行合一、創新致遠為主軸，呼應總綱核心素養之自主行動、溝通互動、社會參與，以「看見美好，創造未來！」為發展各年級教案之理念，並輔以資訊教學、側重英語文發展，期待學生成為具有本位力及國際力的新好公民。

**二、課程主軸/概說：看見美好/愛我、愛家、愛校、愛高雄**

**三、教學設計：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **實施年級** | | 二年級(下學期) | | | **設計者** | 教師團隊 |
| **跨領域/科目** | | 助福•祝福(生活20節/每周一節)  英閱繪-愛人寬一吋(英語40節/每周二節)) | | | **總節數** | 60 |
| **核心素養：**   1. **自主行動**   **A1身心素質與自我精進**  具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。  **生活-E-A1**  透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習  **A3規劃執行與創新應變**  具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因  應社會變遷、增進個人的彈性適應力。  **生活-E-A3**  藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，  並能進行創作、分享及實踐。   1. **溝通互動**   **B3 藝術涵養與美感素養**  具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。  **生活-E-B3**  感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。   1. **社會參與**   **C2 人際關係與團隊合作**  具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。  **生活-E-C2**  覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習**  **表現** | | **1.悅納自己**  透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，學習照顧與保護自己的方法。  **1-I-1** 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  **2.探究事理**  藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理。  **2-I-1** 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。  **2-I-3** 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。  **3.樂於學習**  對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。  **3-I-1** 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  **3-I-3** 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。  **4.表達想法與創新實踐**  使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。  **4-I-2** 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  **5.美的感知與欣賞**  感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。  **5-I-1** 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  **5-I-4** 對生活周遭人、事、物的美有所 感動，願意主動關心與親近。  **6.表現合宜的行為與態度**  覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。  **6-I-2** 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。  **7.與人合作**  能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。  **7-I-1** 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | | | |
| **學習**  **內容** | | 1. **事物變化及生命成長現象的觀察與省思**   **A-I-1** 生命成長現象的認識。   1. **環境之美的探索與愛護**   **B-I-2**  社會環境之美的體認。   1. **人際關係的建立與溝通合作**   **D-I-1** 自我與他人關係的認識。 | | | |
| **概念架構** | | | | **導引問題** | | |
| 城市文化了解及學習 | | | | 1. 藉由教師分享了解自己身處的城市的文化背景 2. 助人為快樂之本！ | | |
| **學習目標** | | | | | | |
| 1.了解自我的文化背景，發展自我意識。  2.學習國際溝通力  3.助人的意識準備與能力培養 | | | | | | |
| **學習資源** | | | 課本、投影機、電子白板、電腦 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **學習活動流程** | **備註** |
| **教師引導**   1. 以古今中外經典助人故事為引導，讓學生知曉助人的重要及必要性。 2. 由教師發表被幫助的經驗及幫助人的經驗 3. 引導學生發表被幫助的經驗及幫助人的經驗 4. 進行校園助人任務，跨出班級舒適圈，尋覓校園中需要幫助的人。並回班分享。 5. 進行「慷慨我心、美好校園」任務，只要對方需要，就慷慨救援，並回班分享。   **學生學習任務**   1. 專注聆聽教師介紹 2. 對於教師提問進行回答   **學生表現任務**   1. 以英語文發表經驗 2. 進行校園助人小天使任務 3. 進行慷慨我心、美好校園任務   **評量方式**  由導師評分是否有持續做到。  A+ 持續五天助人。  A 少於五天但多於三天助人   1. 少於三天助人   **教師延伸**   1. 進行相關歌曲教唱(分享及英語歌曲等) 2. 錄製相關活動進行時的影片，分享在學校臉書及網站上。 3. 進行二下校園展演活動-歌聲滿校園，並帶領學生製作學習檔案，展現學習歷程及成果。 | 面對小一新鮮人，教師引導及帶領實作需具備更大耐心、更多時間進行。 |