高雄市111學年度第一學期大榮中學附設國小部三年級健體領域教學計畫表 設計者：三年級團隊

一、課程架構圖：

健體3上

單元五

跑接樂悠游

單元一

飲食聰明選

第1課 吃出健康

第2課 飲食學問大

單元二

生命的樂章

單元三

快樂的社區

第1課 生長圓舞曲

第2課 人生進行曲

單元四

與繩球同行

單元六

滾翻躍動舞歡樂

第1課 飛盤擲接樂

第2課 伸展跑步趣

第3課 跑步接力傳寶

第4課 安全漂浮游

第1課 社區新體驗

第2課 社區環保

第3課 社區藥師好朋友

第1課 隔繩對戰

第2課 玩球完勝

第3課 跳繩妙變化

第1課 拳腳見功夫

第2課 搖滾翻轉樂

第3課 歡欣土風舞

二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。

2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。

3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。

4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。

5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.認識健康餐盤概念，攝取適當份量的食物。

2.了解影響飲食選擇的因素。

3.學習健康成長的方法。

4.認識人生各階段。

5.學會正確使用藥物。

6.適當處理廢棄藥物。

7.認識健康社區。

8.改善社區汙染環境。

四、課程目標：

1.具備正確的健康認知、正向的健康態度。

2.於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。

3.於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。

4.提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。

5.規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。

6.具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。

7.藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。

8.發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.衛生福利部國民健康署──我的餐盤https://www.hpa.gov.tw/Pages/Detail.aspx?nodeid=1622&pid=9514

2.董氏基金會食品營養中心https://www.nutri.jtf.org.tw/Home

3.灃食公益飲食文化教育基金會https://www.fullfoods.org

八、課程計畫：

1.發展身體運動能力，以積極正向的做法促進健康。

2.發展適應現在及未來生活的基本技能。

3.透過體驗與探索的活動，學習解決健康與體育核心問題。

4.尊重每個人都是獨立的個體，培養良好的人際關係及團隊合作精神。

5.建立健康與體育相關科技與資訊的基本素養。

6.建立健康與體育相關的感知與欣賞的基本素養。

7.培養關懷生活、社會、環境的道德意識和公民責任感。

8.建立健康的生活型態，奠定促進全人健康與社區環境品質的基石。

9.落實國家政策的推展與宣導。

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週 | 8/29-9/02 | 第一單元飲食聰明選 | 第一課吃出健康 | 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。  2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。  3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。  4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 | Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。  Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 | 健體-E-A2 | 1.了解均衡飲食的意義，以及六大類食物每日適當攝取量。  2.覺察平時吃的食物是否符合健康餐盤原則。  3.運用自我健康管理的生活技能，改進飲食習慣。  4.運用創造性思考，擬訂飲食習慣改變策略。 | 第一單元飲食聰明選  第1課吃出健康  《活動1》健康比一比  1.教師請學生觀察課本第6頁，並提問：  (1)小柚的餐盤中有哪些食物？  (2)爸爸的餐盤中有哪些食物？  (3)比較小柚和爸爸餐盤中的食物，有什麼不同之處？誰的食物組合比較好？為什麼？  2.教師引導學生發現小柚的餐盤中肉類很多，爸爸的餐盤中蔬菜類較多，也沒有含糖飲料。  《活動2》健康餐盤  1.教師拿出「健康餐盤」圖片，說明六大類食物適當攝取量：  (1)水果類：每餐分量一個拳頭大，並應選擇當季、多樣化的水果。  (2)堅果種子類：每餐分量一茶匙，約是大拇指的第一指節大小。  (3)豆魚蛋肉類：每餐分量一掌心。  (4)乳品類：每日2杯。（每杯約240c.c.）  (5)蔬菜類：每餐分量比一個拳頭多一點。  (6)全榖雜糧類：每餐分量比一個拳頭多一點。（和蔬菜類一樣多）  2.教師指導健康餐盤原則：每天早晚一杯奶，每餐水果拳頭大。菜比水果多一點，飯跟蔬菜一樣多。豆魚蛋肉一掌心，堅果種子一茶匙。  《活動3》小柚的一日三餐  1.帶領學生檢視小柚的一日三餐內容，並提問：小柚的一日三餐是否符合健康餐盤原則？有哪些需要改進的地方？  2.教師說明：小柚的一天蔬菜分量，沒有符合健康餐盤原則，應增加蔬菜的攝取。  《活動4》我的一日三餐  1.教師發下「我的一日三餐」學習單，請學生寫下自己昨天的三餐內容，並和同學討論：我昨天的三餐內容，是否符合健康餐盤原則？為什麼？  2.教師邀請學生上臺分享自己的學習單內容與自我調整方式，並針對分享的調整方式給予回饋。  《活動5》改善飲食習慣  1.教師以小柚為例，說明改變飲食習慣的方法，做自我健康管理練習。步驟如下：  (1)選擇一項需改進的習慣。  (2)制定改變的目標。  (3)擬定執行計畫和獎勵。  2.教師發下「健康飲食管理」學習單，請學生從自己的飲食習慣當中，挑選一項需改進的習慣。  《活動6》簽訂契約  1.教師發下契約卡，請學生針對個人計畫內容，立下「我的飲食改善計畫」。  2.教師發下記錄表，請學生開始執行計畫，並如實記錄。  《活動7》補救健康飲食  1.教師請學生拿出記錄表，檢視自己的成果，並思考：執行計畫過程中，你遇到了哪些困難？  2.教師以小柚為例說明：如果執行計畫遇到困難，可以嘗試自己調整，或向師長、父母尋求協助。 | 3 | 1.教師準備「健康餐盤」圖片、食物照片、白紙、「我的一日三餐」學習單、「健康飲食管理」學習單、契約卡、計畫執行記錄表。  2.學生準備彩色筆。 | 發表  問答  實作  演練  實踐 | 性侵害防治教育  游泳與自救能力教學 |  |
| 第二週 | 9/05-9/09 | 第一單元飲食聰明選 | 第二課飲食學問大 | 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。  3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。  4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 | Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。  Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。 | 健體-E-A2 | 1.覺察影響個人飲食選擇的因素。  2.覺察不同家庭有不同的飲食習慣。  3.覺察個人飲食習慣是否健康。  4.運用做決定的生活技能，改進個人飲食習慣。  5.運用批判性思考的生活技能，分析食品廣告內容，有條理的解決問題。 | 第一單元飲食聰明選  第2課飲食學問大  《活動1》飲食萬花筒  1.教師配合課本第14-17頁說明：飲食習慣會受到許多因素影響，例如：  (1)個人因素。  (2)家庭因素。  (3)文化因素。  (4)宗教因素。  (5)社區環境因素。  (6)自然環境因素。  2.教師可於教學過程中，適時引導學生發表各個因素影響飲食習慣的相關經驗。  《活動2》飲食習慣與健康  1.教師說明：影響飲食的因素很多，這些因素形成飲食習慣，但這些飲食習慣不一定都對身體有益。  2.教師說明：許多不同的因素影響，形成了不同的飲食習慣，有些習慣可能會對健康造成不良的影響，此時你可以怎麼做呢？  3.教師以小凱與佳佳的情境為例，說明做決定的生活技能：  (1)列出所有可能的選擇。  (2)列出所有選擇的優缺點。  (3)做出決定。  《活動3》批判性思考  1.教師詢問學生看過那些食品廣告，請學生分享廣告內容。  2.教師將事先準備的劇本發給學生，請學生練習後上臺表演。  3.教師詢問學生的想法，引導學生演練批判性思考的生活技能，透過下列步驟思考：  (1)產生疑問。  (2)思考一下。  (3)詢問師長。  (4)形成自己的想法。  《活動4》健康想一想  1.教師發下「健康停看聽」學習單，引導學生依據批判性思考的步驟，針對學習單上的情境與問題分組討論，並將想法寫下來。  2.討論後請各組上臺分享。 | 3 | 1.教師準備各宗教與不同國家、文化之食物圖片、臺灣地圖、配合課本第20-21頁準備劇本、「健康停看聽」學習單。 | 發表  實作  問答  總結性評量 | 性侵害防治教育  游泳與自救能力教學 |  |
| 第三週 | 9/12-9/16 | 第二單元生命的樂章 | 第一課生長圓舞曲 | 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。  3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。  4b-Ⅱ-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。 | Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。  Da-Ⅱ-1 良好的衛生習慣的建立。  Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 | 健體-E-A1 | 1.認識生命的開始和誕生。  2.覺察身體的特徵是遺傳的結果。  3.認識生長發育的變化與意義。  4.運用問題解決的生活技能，改善個人健康問題。  5.實踐促進生長發育的良好習慣。  6.實踐良好的衛生習慣。  7.覺察每個人生長發育的速度不同。  8.發揮同理心，感受他人的心情。 | 第二單元生命的樂章  第1課生長圓舞曲  《活動1》我從哪裡來？  1.教師播放影片《胎兒成長歷程》，並帶領學生閱讀繪本《我從哪裡來》、《小威向前衝》，並說明生命的開始和誕生的過程。  2.教師強調：在媽媽的身體裡時，是每個人生長發育的開始，身長和體重會漸漸增加，身體各部位會逐漸成熟。  《活動2》我像誰  1.教師說明：孩子的外型特徵會和爸爸或媽媽相似或相同，這就是「遺傳」造成的。  2.教師說明：回家後，拿一張有爸爸、媽媽和你的照片，觀察身體特徵。  《活動3》身體大躍進  1.教師請學生觀察自己不同年齡的照片，並寫下各時期的外表特徵。  2.教師詢問：和以前比起來，現在的你有哪些成長的變化？  3.教師統整說明：生長發育包含外型和能力的增長。  《活動4》生長發育的關鍵  1.教師提問：現在的你正處於生長發育的重要階段。想一想，怎麼做可以長高又長壯呢？  2.教師說明：均衡的飲食、規律的運動、適時適量的休息並養成良好的衛生習慣，對生長發育有幫助。  《活動5》解決健康行動未達成問題  1.教師詢問：幫助生長發育的4大關鍵，你做到了幾項呢？請學生輪流發表。  2.教師說明：選擇一項需改善的健康問題，試著運用問題解決的技巧，訂定自己的健康改善計畫。步驟如下：  (1)確定問題。  (2)分析問題發生的原因。  (3)列出解決的方法。  (4)執行可行方案。  (5)評估執行結果。  (6)檢討與補救方式。  3.教師發下「我要健康長大」學習單，請學生訂定改善計畫。  《活動6》我們不一樣  1.教師請5位學生到臺上，依照身高排列，並在黑板上寫下自己會做的事。接著請學生觀察黑板上這5位同學會做的事。  2.教師說明：雖然每個人的身高、體重不同，但是許多能力不會被身高和體重影響。  《活動7》表現同理心  1.教師說明：取笑同學是沒有同理心的表現，即使發現別人與自己不一樣或比自己弱，也不應取笑對方。  2.教師針對課本的情境請2組學生，演出不同的處理方式，一組以同理心步驟和人際溝通的技巧思考處理，一組則否。  3.師生共同討論：  (1)哪一組的做法比較好呢？為什麼？  (2)站在對方的立場想一想，當時對方的內心想法可能是什麼？他為什麼會這麼做？  (3)如果你是嘲笑者，你會怎麼表達自己的感受來化解衝突？  (4)如果你是被嘲笑者，你會怎麼表達自己的感受避免破壞友誼？ | 3 | 1.教師準備新生兒照片、影片《胎兒成長歷程》、繪本《我從哪裡來》、《小威向前衝》、「身體大躍進」、「你做到了嗎？」、「我要健康長大」學習單。  2.學生準備自己不同年齡時的照片。 | 發表  觀察  自評  實作  問答  演練 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  性侵害防治教育 |  |
| 第四週 | 9/19-9/23 | 第二單元生命的樂章 | 第二課人生進行曲 | 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 | Aa-Ⅱ-2 人生各階段發展的順序與感受。 | 健體-E-A1 | 1.認識人生各階段的特徵。  2.分辨家人所處的人生階段。 | 第二單元生命的樂章  第2課人生進行曲  《活動1》人生的成長階段  1.教師配合圖卡，說明人生各階段的特徵：  (1)嬰兒期：能爬、能站，還不會走路和說話。  (2)幼兒期：能走、能跑，喜歡問問題和玩遊戲。  (3)兒童期：運動能力增強，可以完整表達想法和情緒。  (4)青少年期：生長發育快速，身高和體重快速增加。  (5)青年期：身體敏捷，肌肉強壯，生活可以獨立自主。  (6)中年期：身體活動開始變慢，擔負的責任增加，例如：承擔較多工作量，在家裡要關照父母和子女等。  (7)老年期：皮膚皺紋變多，髮色漸白，身體功能逐漸變差。  2.教師強調多數人都會經歷不同的人生階段，應正面面對成長過程中的轉變，並和處於不同人生階段的家人愉快相處。  《活動2》我的家人  1.教師發下「我和我的家人」學習單，請學生拿出全家人照片，就平日的觀察寫下家人和自己所處人生階段相關的特徵。  2.教師請學生分享觀察的結果。  3.教師說明：人們會因為所處的人生的成長階段不同，而有不同的內在或外在表現。 | 3 | 1.教師準備人生各階段圖卡、「我和我的家人」學習單。 | 發表  實作  總結性評量 | 【家庭教育】  家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。  性別平等教育 |  |
| 第五週 | 9/26-9/30 | 第三單元快樂的社區 | 第一課社區新體驗 | 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。  4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 | Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 | 健體-E-A2 | 1.認識社區健康活動。  2.參與社區活動，提升對社區的歸屬感。  3.覺察提升社區生活品質的方法。 | 第三單元快樂的社區  第1課社區新體驗  《活動1》認識社區  1.教師說明社區的定義：社區是指一群人居住在同一個地區，共同使用生活資源，並且彼此互動。社區可能是一棟大樓，也可能是一個漁村，或是一個農村，有的社區大有的社區小。  2.教師透過問答引導學生介紹自己居住的社區。  3.教師說明：臺灣各地有許多大小、文化不同的社區，每個社區的特色不一樣，生活方式也不太一樣。  《活動2》社區活動新發現  1.教師說明：社區會舉辦各種活動凝聚居民的向心力，促進彼此之間的感情。社區活動包括各種不同的類型。  2.教師發下「社區報報」學習單，請學生寫下自己或家人參加過哪些社區活動。  3.請學生針對學習單內容進行發表與討論。  《活動3》關心社區健康  1.教師說明社區健康活動並提問：你參加過社區的健康活動嗎？是什麼活動呢？  2.教師說明：近年來政府積極推動社區發展，營造健康的社區環境。不同的社區可能有不同的健康議題。  3.請學生分組，在組內分享自己知道的社區健康促進組織，彙整後各組派人上臺發表。  4.教師統整說明：社區裡的資源環環相扣，如果能結合志工團隊及不同背景的社區居民，將力量凝聚起來，就能做很多事。  《活動4》社區小記者  1.教師說明：越來越多人開始關心自己居住的社區，請想一想：  (1)你喜歡你居住的社區嗎？  (2)你覺得一個好的社區應該具備哪些條件呢？  2.請二名學生當小記者，輪流訪問其他同學：你認為一個好社區有哪些條件？在居住環境方面應該具備哪些條件？在人際互動方面應該是怎樣的情況呢？ | 3 | 1.教師準備「社區報報」學習單。  2.學生觀察或詢問家人自己居住的社區特色和資源。 | 發表  實作 | 性別平等教育 |  |
| 第六週 | 10/03-10/07 | 第三單元快樂的社區 | 第二課社區環保 | 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。  4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 | Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。  Ca-Ⅱ-2 環境汙染對健康的影響。 | 健體-E-A2 | 1.認識社區環境汙染問題。  2.知道病媒對健康的危害。  3.願意以實際行動改善社區汙染問題。 | 第三單元快樂的社區  第2課社區環保  《活動1》病媒對健康的危害  1.教師說明：亂丟垃圾不但造成髒亂汙染環境，髒亂的環境除了會降低生活品質、影響心情，更會引來蚊子、蒼蠅、老鼠、蟑螂等病媒。  2.教師說明病媒對健康的危害。  《活動2》環境汙染與健康  1.教師說明社區的環境與健康息息相關。  2.教師請學生分享遇到空氣汙染時，會採取哪些行為來保護自己，並完成課本的勾選。  3.教師補充說明：影響空氣品質的因素很多，除了社區內的空氣汙染外，也可能到受到境外移入汙染物或大氣擴散條件影響。從環保署的空氣品質監測站可以知道今天的空氣品質好不好。學校也會根據當日空氣品質的預測，懸掛不同顏色的旗幟。旗幟共分6色：綠色警戒、黃色警戒、橘色警戒、紅色警戒、紫色警戒、褐紅色警戒。  《活動3》守護河川  1.教師引導學生討論佑佑的社區面臨的環境汙染問題和解決方法。  2.教師鼓勵學生不要輕忽自己的力量，小力量的累積也會有大幫助。  《活動4》行動從我開始  1.學生3-4人一組，各組最好分到居住在相同的社區，討論時才容易聚焦。  2.小組討論題目：  (1)社區有環境汙染的問題嗎？是什麼問題呢？  (2)怎麼做可以改善社區汙染問題？  (3)區環境問題改善後，對社區居民有什麼好處？  (4)你能採取什麼行動，讓社區環境更美好？  3.各組推派代表報告討論結果。 | 3 | 1.學生課前觀察自己居住的社區，了解社區環境問題。  2.教師準備「關心社區環境」學習單。 | 發表  問答  實作 | 性別平等教育 |  |
| 第七週 | 10/10-10/14 | 第三單元快樂的社區 | 第三課社區藥師好朋友 | 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 | Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 | 健體-E-A2 | 1.知道藥物應從正確管道取得。  2.認識安全用藥原則。  3.了解可以提供藥物諮詢的人員和機構。  4.了解藥物的保存方法。  5.知道過期藥物處理原則。  6.認識中藥用藥安全原則。 | 第三單元快樂的社區  第3課社區藥師好朋友  《活動1》錯誤用藥習慣  1教師配合外婆購買地攤藥品的情境說明並提問：  (1)外婆在廟口買藥的原因是什麼？  (2)在廟口買的藥有藥品許可證嗎？吃了會不會影響身體健康？醫生會同意嗎？如果對上面這些問題都不清楚，就不應該買來吃。沒經過醫師診斷就自己買藥吃，很可能會傷害身體。  2.教師強調：路邊賣的藥來路不明，切勿購買以免傷害身體健康。  《活動2》正確用藥五大核心能力  1.教師說明「正確用藥五大核心能力」：  (1)做身體的主人，堅持用藥五不原則：不聽、不信、不吃、不推薦、不買。  (2)清楚的表達自己的身體健康狀況。  (3)看清楚藥品標示，如果有疑問一定要問清楚。  (4)清楚用藥方法與時間。  (5)與醫師、藥師做朋友。  《活動3》健康「藥」注意  1.教師以外婆吃過飯後回房間吃藥，因為光線不夠，又沒看清楚標示而吃錯藥的例子，詢問學生：吃藥前要注意哪些事，才不會吃錯藥呢？  2.教師統整說明吃藥前的注意事項：  (1)取藥、吃藥的地方光線要明亮。  (2)吃藥前，要仔細觀察藥物的外觀、顏色和大小，確認是否拿對藥物。  (3)每次吃藥前，都要仔細確認藥袋上的藥名、用法和用量。  (4)未經醫師或藥師同意，不擅自更改用藥的劑量或停藥。  《活動4》認識社區醫療資源  1.教師課前請學生調查社區中的醫療資源，學生分享調查的結果，並嘗試將這些醫療資源分類：衛生行政機構、公立、私立醫院、診所、藥局。  2.教師以外婆到衛生所治療為例，說明醫療資源會因為城鄉區域性不同而有差異。目前臺灣採取醫藥分業，由醫師看診、藥師給藥，所以有的診所中會有專業藥師。但是部分衛生所中只有醫師，所以要拿處方箋到健保藥局領藥。  《活動5》藥物的保存與處理  1.教師說明保存藥物的正確方式：  (1)藥品應放置在陰涼乾燥處，避免晒太陽。  (2)內服與外用藥應分開存放，以免誤用。  (3)藥品標籤和說明書應隨藥物保存。  (4)定期檢查家中藥物，過期則丟棄不用。  2.教師說明過期藥物的處理方法：  (1)藥水類處理方法。  (2)藥丸類。  (3)有藥丸又有藥水時。  3.有些社區藥局或醫院藥局設有「廢棄藥物檢收站」，可以把過期藥物交由藥師協助處理。  《活動6》中藥用藥安全五撇步  1.教師說明「中藥用藥安全五撇步」：  (1)停偏方。  (2)看中醫。  (3)聽仔細。  (4)選合格。  (5)用對藥。 | 3 | 1.教師準備「正確用藥五大核心能力」宣導海報或衛生福利部宣導資料。  2.學生觀察家中保存藥物的方式。 | 發表  問答  實作  總結性評量 | 性別平等教育 |  |
| 第八週 | 10/17-10/21 | 第四單元與繩球同行 | 第一課隔繩對戰 | 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。  2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。  2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。  3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 | Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-C2 | 1.認識擊球動作與方向轉換的動作要領。  2.與同伴合作，認真參與活動並遵守活動規則。  3.在活動中運用策略。  4.了解排球運動的基本攻防概念。 | 第四單元與繩球同行  第1課隔繩對戰  《活動1》用手擊球與擊球接龍  1.教師帶領學生複習用手擊球動作要領：  (1)拳頭擊球：側身，擊球手握拳，另一手輕拋球，用拳頭將球擊出。  (2)手掌擊球：側身，擊球手攤平五指併攏，另一手輕拋球，用手掌將球擊出。  2.教師說明「擊球接龍」活動規則：  (1)一組4人，每人站立於一個區塊中。  (2)從其中一個區塊的學生開始，以逆時針方向擊球和接球。  (3)接著以順時針方向擊球和接球。  《活動2》轉傳高手  1.教師說明活動規則：  (1)一組5人，1人站場中央圓圈內，其他人面向圓心在不同區塊中站立。  (2)圓圈中的人為轉傳手，擊球給四周其中一人，此人接球後擊回，轉傳手接著擊球給下一人接，下一人接球後再擊回，以此類推，以逆時針方向進行。  (3)轉傳手和其他4人都完成一次擊球傳接後，換另一人進入圓圈當轉傳手，以此類推，每個人都要當過轉傳手活動才結束。  《活動3》擊球九宮格  1.教師說明「擊球九宮格」活動規則：  (1)每個場地一次1人進行活動。  (2)擊球前，先思考想擊中的呼拉圈。  (3)輪到時，先瞄準目標，接著以擅長的方式將球擊向九宮格中的目標。  《活動4》合作九宮格  1.教師說明「合作九宮格」活動規則：  (1)3人一組，多組同時進行，每組所在場地相距約3公尺，避免活動進行時互相干擾。  (2)三人協調並分配好位置站立於網前，須先完成三人擊球傳接球，第三人再將球擊向九宮格。  (3)球擊中哪個呼拉圈，即可占領該處。每組有5次機會，擊中的數字最先連成一條線的組別獲勝。  (4)傳接球時可以「接住球，再擊出」的方式進行，待學生熟練後，再增加難度，改為不接住球，直接轉傳擊給下一人。  《活動5》喊號碼接球  1.教師說明「喊號碼接球」活動規則：  (1)5人一組，每次兩組進行，活動時須穿著號碼衣。  (2)兩組派代表猜拳，贏的一方可得先發權。贏方擊球，擊球的同時須喊出號碼，對面只有被喊到號碼的人可以接球，接到球則得1分。  (3)接球後回擊，擊球同時喊出號碼，對面同樣只有被喊到號碼的人可以接球，以此方式進行。  (4)其中一組先得到5分即獲勝。 | 3 | 1.教師準備粉筆、充氣排球10顆。  2.教師準備粉筆、充氣排球10顆，依分組數準備角錐和橡皮筋繩、呼拉圈。  3.教師準備充氣排球6顆、角錐12個、橡皮筋繩6條、號碼衣數件。  4.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | 操作  發表 | 環境教育 |  |
| 第九週 | 10/24-10/28 | 第四單元與繩球同行 | 第一課隔繩對戰 | 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。  2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。  2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。  3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 | Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-C2 | 1.認識並運用防守時的攔網動作進行活動。  2.在活動中運用策略。  3.了解排球運動的基本攻防概念。  4.與同伴合作，認真參與活動並遵守活動規則。 | 第四單元與繩球同行  第1課隔繩對戰  《活動6》擊球越人牆  1.教師說明「擊球越人牆」活動規則：  (1)4人一組，一次兩組進行。一組為擊球組，另一組為防守組，擊球組分散站在繩外，防守組則散布在繩內。  (2)擊球組依照規範的路線進行擊球傳接，防守組在兩個網內側空間跳起干擾或攔截傳球，2分鐘後任務互換。  《活動7》轉移陣地  1.教師說明「轉移陣地」活動規則：  (1)8人一組，一次兩組進行，一組為擊球組，另一組為防守組。  (2)擊球組分別站四個角落區域，防守組分散站在十字形區域內。  (3)擊球組成功將球擊到其他區塊且接住球不落地，即得1分。防守組在十字形區域中跳起干擾或攔截傳球。  (4)每次進行3分鐘，3分鐘後兩組任務互換，得分較高的組別獲勝。  《活動8》排球小高手  1.教師說明「排球小高手」活動規則：  (1)教師將全班分為6人一組。  (2)一次兩組進行，兩組各派代表猜拳，贏的取得發球權。  (3)發球方以擊球或拋球的方式，將球發至對方場地。  (4)接球方可將球接起後回擊，或直接觸球回擊，也可與隊友合作傳接後回擊。  (5)落地得分制，其中一方得6分則比賽結束。  (6)獲勝組續留場中比賽，每組都比過一輪後，場中勝隊為冠軍。 | 3 | 1.教師準備充氣排球10顆、角錐24個、橡皮筋繩16條。  2.教師準備充氣排球3顆、橡皮筋繩、角錐2個。  3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | 操作  發表  運動撲滿 | 環境教育 |  |
| 第十週 | 10/31-11/04 | 第四單元與繩球同行 | 第二課玩球完勝 | 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。  2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。  3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。  3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 | Hc-Ⅱ-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | 健體-E-C2 | 1.認識控制滾球力道與方向的動作要領。  2.在活動中運用策略。  3.透過團體討論，得出團隊策略。  4.認識使球擊中目標的動作要領。  5.認識使球滾過移動中目標的動作要領。  6.培養團體互助合作的精神，並養成良好學習態度。  7.欣賞並支持他人的運動表現。  8.分享活動前中後自我的期待、表現與感受。 | 第四單元與繩球同行  第2課玩球完勝  《活動1》一起進紅心  1.教師說明「一起進紅心」活動規則：  (1)同心圓場地由內而外分別是3分區、2分區、1分區。  (2)3人一組，每人1顆球，輪流將球滾入同心圓場地，滾出後不撿回。第2、3位滾球者，可以移動位置滾球，試著修正場上球的位置。  (3)同組每個人都滾完後，計算各得分區的球數並換算為分數相加，即為總分。  《活動2》球兒滾滾樂  1.教師說明「球兒滾滾樂」活動規則：  (1)6人一組在預備線後，一個欄架前一次一人進行，輪流將球滾向目標，嘗試讓球擊中或穿過欄架。  (2)學生探索自己適合的姿勢和力道，向不同距離的欄架滾球，每人三個欄架都至少要出手一次。  《活動3》滾球積分樂  1.教師說明「滾球積分樂」活動規則：  (1)3人一組，每人最多可滾3球，全組滾中的分數相加，總分達到15分就成功。  (2)各組活動開始前先進行討論，針對每個人能力安排任務，合作依分配的任務執行。  《活動4》穿越圓圈輕鬆滾  1.教師說明「穿越圓圈輕鬆滾」活動規則：  (1)5人一組，1人持呼拉圈呈直立貌，其他人每人手持一顆球，在距離呼拉圈約7公尺的預備線後排隊。  (2)活動開始，第一人朝呼拉圈滾球，嘗試讓球穿越呼拉圈並將球撿回，下一人才能繼續練習。  (3)4人滾完球後，換人持呼拉圈。  《活動5》穿越圓圈大挑戰  1.教師說明「穿越圓圈大挑戰」活動規則：  (1)6人一組，其中2人負責滾呼拉圈，其他每人手持一顆球預備滾球。  (2)滾呼拉圈的兩人相距約4公尺，將呼拉圈在兩人之間穩定的互滾，滾球的人在距離約7公尺的預備線後排隊。  (3)活動開始，第一人向呼拉圈滾球，目標是讓球穿越移動中的呼拉圈並將球撿回，下一人才能繼續練習。  (4)每個人滾完球後，換人滾呼拉圈。  《活動6》步步高升  1.教師說明「步步高升」活動規則：  (1)每人持球，在距離牆壁3公尺處排隊，每人有3次機會依序以1、2、3的順序，自行決定用滾、拋或擲等方式擊牆上目標。出手後將球撿回再繼續。  (2)擊中1號得1分，擊中2號得2分，擊中3號得3分。擊中1號後才能嘗試擊2號，不按順序打中則不計分。  《活動7》一人一目標  1.教師說明活動規則：每組6人，每人選擇一個數字作為目標，目標數字不重複，接著依序滾、拋、擲球，擊中幾號圓圈則得幾分，將擊中的分數加總，即為該組得分。 | 3 | 1.教師準備粉筆、樂樂排球12個。  2.教師準備小欄架6個、樂樂排球12個、分數掛牌或粉筆。  3.教師按人數準備每人一顆樂樂排球、呼拉圈數個。  4.教師按人數準備每人一顆樂樂排球、粉筆。  5.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | 操作  觀察  運動撲滿 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  登革熱防治教育 |  |
| 第十一週 | 11/07-11/11 | 第四單元與繩球同行 | 第三課跳繩妙變化 | 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。  3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。  4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。 | 健體-E-A1 | 1.透過兩跳一迴旋和一跳一迴旋，練習雙腳跳繩。  2.透過伸直、提膝、後勾等跳法，練習單腳跳繩。 | 第四單元與繩球同行  第3課跳繩妙變化  《活動1》兩跳一迴旋和一跳一迴旋  1.教師帶領學生做簡單的暖身活動，例如：上肢繞環、下肢繞環、左右彎體、前後彎體，並加強腳踝的轉繞。  2.教師示範並說明「兩跳一迴旋」口訣與動作要領：  (1)甩：由後向前甩繩。  (2)跳、跳：當繩過頭到腳前時跳起，跳過繩後再輕跳一次。  3.教師將學生分散於場地中，請學生嘗試「兩跳一迴旋」，由一次開始，成功後再慢慢增加次數，直到能連續跳5次。  4.教師示範並說明「一跳一迴旋」口訣與動作要領：  (1)甩：由後向前甩繩。  (2)跳：當繩過頭到腳前時跳起。  5.教師將學生分散於場地中，請學生嘗試「一跳一迴旋」，由1次開始，成功後再慢慢增加次數，直到能連續跳5次。  《活動2》討論與分享  1.教師發下「雙腳跳繩我最行」學習單，請學生將剛才的練習成果記錄下來。  2.教師集合學生將學生分為4-5人一組，請學生於組內分享以下問題：  (1)練習時口號和動作有沒有互相配合？  (2)兩種方式最多分別可以連續跳幾下？  (3)比較擅長跳哪一種方式？  (4)練習時遇到什麼困難？  《活動3》單腳跳一跳  1.教師帶領學生做簡單的暖身活動，例如：上肢繞環、下肢繞環、左右彎體、前後彎體，並加強腳踝的轉繞。  2.教師示範並說明單腳跳繩動作要領：  (1)一腳伸直單腳跳：一腳向前伸直，另一腳一跳一迴旋。  (2)一腳提膝單腳跳：一腳屈膝上提，另一腳一跳一迴旋。  (3)一腳後勾單腳跳：一腳向後勾起，另一腳一跳一迴旋。  3.教師將學生分散於場地中，請學生嘗試每個單腳跳動作，由1次開始，成功後再慢慢增加次數，直到能連續跳5次。  《活動4》單腳左右5+5  1.教師示範並說明「單腳左右5+5」進行方式：右腳選定一種單腳跳繩方式跳5次，再換左腳選定另一種單腳跳繩方式跳5次，兩邊都跳看看。  2.教師將學生分散於場地中，請學生開始練習，教師於其中巡視並適時指導。  3.練習後，教師集合學生分享：你最擅長的單腳跳動作是？哪個動作你覺得最困難呢？ | 3 | 1.教師準備每人一條跳繩、「雙腳跳繩我最行」學習單。  2.課前確認教學活動場地，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | 操作  實作  發表  運動撲滿 | 健康飲食教育 |  |
| 第十二週 | 11/14-11/18 | 第五單元跑接樂悠游 | 第一課飛盤擲接樂 | 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。  3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 | Ce-Ⅱ-1 其他休閒運動基本技能。 | 健體-E-C2 | 1.認識不同高度的飛盤接盤動作要領。  2.熟練飛盤傳接。  3.樂於參與團體飛盤傳接活動。 | 第五單元跑接樂悠游  第1課飛盤擲接樂  《活動1》上中下接飛盤  1.教師請學生上前擲飛盤，師生傳接盤5回，全班仔細觀察接盤動作。  2.教師提問：你剛剛觀察到哪些接飛盤的方式呢？  3.教師說明與示範：依據飛盤的不同飛行高度，可採取不同的接盤動作，例如：  (1)接「胸部高度」的飛盤：手舉起朝飛盤來向張開，接住飛盤。  (2)接「膝蓋以上、胸部以下高度」的飛盤：一手上、一手下，掌心相對，夾接飛盤。  (3)接「膝蓋以下高度」的飛盤：手自然下伸朝飛盤來向張開，接住飛盤。  《活動2》三人擲接飛盤  1.3人一組，呈邊長5公尺的正三角形站立，進行飛盤擲接練習。教師巡視，適時給予協助並指導學生動作要領。  2.由短距離開始，教師可依學生能力加長傳接距離，亦可嘗試指定學生擲盤的高度。  《活動3》多人擲接飛盤  1.6人一組，同時多組進行多人擲接飛盤。  2.教師說明「多人擲接飛盤」活動規則：  (1)學生依分為兩排面對面站立，兩排間距離約5公尺，教師在第一人旁邊和最後一人旁邊各畫一個圓圈，並於第一人旁的圓圈中放置10個飛盤。  (2)教師吹哨聲開始活動，由第一人拿起飛盤開始依序傳接，直到飛盤傳給最後一人。  (3)最後一人接到第10個飛盤後全組蹲下，最快完成的組別獲勝。  《活動4》攻占九宮格  1.教師將全班分為10人一組，說明「攻占九宮格」活動規則：  (1)各組選定一名擲盤手，負責於投擲區投擲飛盤，其他人則每人負責九宮格的其中一格，作為活動時的接盤位置。  (2)擲盤手在投擲區內擲飛盤，其他人輪流站到負責的格子中接盤。  (3)擲盤者擲出飛盤，接盤者在格內順利接盤才算成功，可以放下飛盤占領格子，若接盤成功但已移動到其他格子或未接到盤則失敗。  (4)一次兩組進行活動，占領的格子先連成2條線的組別獲勝。 | 3 | 1.教師準備每人一個飛盤。  2.教師準備足夠數量的飛盤、粉筆和呼拉圈。  3.教師確認教學活動空間，例如：室外草地或平坦的地面。 | 操作  觀察  問答  運動撲滿 | 健康飲食教育 |  |
| 第十三週 | 11/21-11/25 | 第五單元跑接樂悠游 | 第二課伸展跑步趣 | 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。  1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。  2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。  4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。  Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 | 健體-E-A1 | 1.了解運動前暖身的方式與好處。  2.學會進行身體各部位的暖身活動。  3.認識正確的擺臂動作要領。  4.認真參與學習活動並樂於分享。 | 第五單元跑接樂悠游  第2課伸展跑步趣  《活動1》原地伸展  1.教師說明並示範暖身動作：  (1)預備動作：雙腳打開與肩同寬，腳尖向前。  (2)放鬆腿部：右腳站直，左腳抬起，雙手抱住左膝關節下方，維持10秒；左腳站直，右腳抬起，雙手抱住右膝關節下方，維持10秒。  (3)放鬆手臂（向前畫圓）：手臂平舉向兩側伸直，手臂向前先畫小圓，圓慢慢越畫越大，直到轉10圈。  (4)放鬆手臂（向後畫圓）：手臂平舉向兩側伸直，手臂向後先畫小圓，圓慢慢越畫越大，直到轉10圈。  (5)放鬆身體側肌肉：左手插腰，右手向左上方伸展，維持10秒；右手插腰，左手向右上方伸展，維持10秒。  (6)放鬆膝蓋：站立，一腳提高至約腰部高度，慢慢踢動小腿，前後踢10下後換腳。  (7)放鬆腳踝：雙腳開站，右腳抬起懸空，轉動腳踝關節10圈後放下，換抬左腳轉動腳踝關節10圈。  《活動2》前進伸展  1.教師說明並示範前進伸展動作：  (1)抱膝抬腿前進：一腳向前抬起，雙手抱住膝蓋下方，維持10秒後放下同時前進一步，接著換另一腳抬起，以此方式前進。  (2)後拉腿伸展前進：一腳向後抬起，同側手握住腳背，使腳跟朝大腿靠近，另一手向上伸直，維持10秒後手腳放下同時前進一步，接著換另一腳抬起，以此方式前進。  《活動3》擺臂體驗  1.教師提問：用什麼姿勢擺動手臂，可以讓你跑得更順暢呢？請學生自由分享。  2.請用以下五種不同的手臂擺動方式，配合跑步動作試一試：  (1)雙手胸前交叉擺動跑。  (2)雙手平舉上下擺動跑。  (3)雙手左右擺動跑。  (4)雙手直臂前後擺動跑。  (5)雙手屈臂前後擺動跑。  3.學生於場地內自由跑動，體驗以不同的擺臂方式跑動，教師適時提醒學生變換各種擺臂動作，五種擺臂方式都要體驗。  《活動4》正確擺臂姿勢  1.教師說明並示範正確擺臂動作。  (1)雙手自然握拳，雙臂彎曲約90度。  (2)雙臂自然前後交替擺動，手臂前擺的拳頭約與鼻同高，後擺時拳頭約與腰部同高。  2.教師請學生原地練習擺臂動作，動作熟悉後再加上跑步，體驗正確擺臂對跑步的幫助。  《活動5》寶特瓶練擺臂  1.教師說明並示範寶特瓶練擺臂的動作：雙腿伸直坐在地上，左右手各持一個寶特瓶，練習擺臂動作。  2.教師示範完畢後，請學生開始練習。教師行間巡視，適時指導學生動作正確性。待學生熟練後，可改為雙腿併攏站立練習及前後腳站立練習。 | 3 | 1.教師準備哨子。  2.學生每人準備2個寶特瓶。  3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | 操作 | 【安全教育】  安E7 探究運動基本的保健。  健康飲食教育 |  |
| 第十四週 | 11/28-12/02 | 第五單元跑接樂悠游 | 第二課伸展跑步趣 | 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。  1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。  2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。  4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。  Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 | 健體-E-A1 | 1.認識正確的擺臂動作要領。  2.體驗不同的跑步姿勢。  3.體驗以不同速度跑步。  4.認識站立式起跑的動作要領。  5.了解運動後伸展的方式與好處。  6.學會進行身體各部位的伸展活動。  7.認真參與學習活動並樂於分享。 | 第五單元跑接樂悠游  第2課伸展跑步趣  《活動6》擺臂對對碰  1.教師說明「擺臂對對碰」活動方式：  (1)2人一組，一前一後同向站立，站在前面的學生為練習者，站在後方的學生為協助者。  (2)協助者雙手前伸，舉至約胸口高度。  (3)練習者練習擺臂，手臂後擺時，手肘要碰到協助者的手掌。  (4)練習者擺臂20次後，兩人向後轉，換人練習。  《活動7》改變步伐跑線梯 1.教師說明並示範各種跑步姿勢：  (1)抬腿跑。  (2)踢臀跑。  (3)直膝跑。  2.教師每示範一種跑步姿勢後，就先請學生模仿動作原地練習，接著請學生進入線梯，配合正確擺臂動作、一步踩一格練習。  《活動8》線梯變換跑  1.教師說明「線梯變換跑」活動進行方式：  (1)每組4人，每個場地每次一組進行。  (2)一次一人由起點起跑，依照規定的跑步姿勢配合正確擺臂，一步踩一格線梯跑步，第一個人跑過第一段線梯後，第二人才出發。  (3)每到轉角要變換跑步姿勢，每人跑一圈。  《活動9》忽快忽慢  1.教師說明：跑步速度可以有很多變化，讓我們來體驗不同速度的跑步，身體的感受有什麼不同。  2.教師說明「忽快忽慢」活動進行方式：  (1)學生3人一組，每次一組進行活動。  (2)由起點出發，左跑道快步走，中間跑道慢跑，右跑道快速跑，碰到角錐就變換跑步速度和方向。  (3)前一組過第一個角錐後，下一組才能出發。  (4)活動進行時，要和前方的人保持2-3步的距離，以策安全。  《活動10》站立式起跑  1.教師說明：比賽時，正確的起跑姿勢，能讓你贏在起跑時呵！接著示範站立式起跑動作：  (1)起跑線前站立預備。  (2)膝微彎，呈起跑姿勢。  (3)聽令起跑。  《活動11》運動後伸展  1.教師歸納：運動後伸展可以減輕肌肉痠痛，還能幫助身體放鬆。  2.教師說明並示範伸展動作：  (1)大腿外側伸展：坐姿，左腿向前伸直，右腿越過左腿踩在左側地上，雙手按住右膝，向身體方向輕推，維持10秒後換腿。  (2)腿後肌肉伸展：坐姿，右腿向前伸直、腳板立起，左腿屈起，身體向右腿方向前彎，右腳板用力，使腳板向身體方向彎，維持10秒後換腿。  (3)腳踝伸展：坐姿，一腿伸直，將另一腿輕輕拉向身體並環住腳踝上方，握著腳背轉動腳踝，先順時針轉，再逆時針轉，各轉10圈後換腳。  (4)大腿內側伸展：坐姿，雙腿向身體彎，兩腳腳底相對，雙手握住腳掌，身體向前彎，維持10秒後放鬆。 | 3 | 1.教師準備粉筆或畫線筒。  2.教師準備角錐數個。  3.教師確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | 操作  發表  運動撲滿 | 【安全教育】  安E7 探究運動基本的保健。  兒童權利公約 |  |
| 第十五週 | 12/05-12/09 | 第五單元跑接樂悠游 | 第三課跑步接力傳寶 | 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。  3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 | Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 | 健體-E-C2 | 1.認識接力跑的概念。  2.團隊合作完成活動，並與同伴友善互動。  3.運用合作策略完成接力活動。 | 第五單元跑接樂悠游  第3課跑步接力傳寶  《活動1》紅球接力跑  1.教師說明「紅球接力跑」活動規則：  (1)3人一組，分別站在角錐前準備。  (2)第一人取出呼拉圈中的紅球後向前跑，將球傳給第二人。  (3)第二人拿到球後接著向前跑，傳球給第三人，第三人將球放入終點的呼拉圈中。每人傳完球後，必須回原位等待。  (4)接著第一人再取出一顆球，繼續接力傳球。  (5)傳完5顆球，即完成活動。  《活動2》藍球接力跑  1.教師說明「藍球接力跑」活動規則：  (1)3人一組，分別站在角錐前準備。  (2)第一人取出呼拉圈中的藍球後，繞角錐跑再向前跑，將球傳給第二人。  (3)第二人拿到球後接著繞角錐跑再向前跑，將球傳給第三人，第三人將球放入終點的呼拉圈中。每人傳完球後，必須回原位等待。  (4)接著第一人再取出一顆球，繼續接力傳球。  (5)傳完5顆球，即完成活動。  《活動3》紅藍球接力賽  1.教師說明「紅藍球接力賽」活動規則：  (1)3人一組，分別站在角錐前準備。  (2)紅球代表1分，藍球代表2分。  (3)第一人從呼拉圈中取出一顆球（紅球或藍球皆可）向前跑，將球傳給第二人。若拿到紅球，直接向前跑；若拿到藍球，繞角錐再向前跑。每人傳完球後，必須回原位等待。第三人將球放入終點的呼拉圈中。接著第一人再取一顆球，繼續接力傳球。  (4)計時3分鐘，計算終點呼拉圈中的球，得分較多的組別獲勝。  《活動4》九宮格連線  1.教師說明「九宮格連線」活動規則：  (1)4人一組，各組第一人在接力線後預備，其他人於準備線後預備，第二人從呼拉圈拿寶物（圓盤）。  (2)第二人向前跑，把寶物傳給第一人，第二人留在接力線等待接下一個寶物。  (3)第一人到九宮格放寶物後，到隊伍後方排隊。  (4)以此類推，九宮格中寶物先連線的組別獲勝。 | 3 | 1.教師準備紅色小球20顆、藍色小球20顆、呼拉圈8個。  2.教師準備兩種顏色的標誌圓盤各10個、粉筆、不同顏色的背心數件。  3.教師確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 | 操作  發表  運動撲滿 |  |  |
| 第十六週 | 12/12-12/16 | 第五單元跑接樂悠游 | 第四課安全漂浮游 | 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。  2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。  3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。  3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。 | Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 | 健體-E-A2 | 1.認識戶外戲水安全守則。  2.認識水上救生祕訣。  3.練習扶牆屈膝漂浮與抱膝式水母漂動作要領。  4.練習漂浮後站立動作要領。 | 第五單元跑接樂悠游  第4課安全漂浮游  《活動1》戶外戲水安全守則  1.教師配合「戶外戲水安全守則」圖片說明：戶外戲水潛藏的危險多，因此當我們到戶外戲水時，要謹記以下的安全守則：  (1)下水前先暖身，不穿厚重衣褲下水。  (2)注意湖泊溪流落差。  (3)戲水地點要有救生人員和設備。  (4)不落單，並隨時注意同伴狀況。  (5)不進入有禁止戲水公告的地點。  (6)不跳水，不在水中嬉鬧。  (7)不長時間浸泡水中，避免失溫。  (8)其他：身體疲累不下水、天候不佳不下水、加強練習漂浮技巧可用來自救等。  2.教師強調：戶外戲水時，危險往往是在一瞬間發生，熟記並確實遵守安全守則，才能玩得安全。  《活動2》水上救生祕訣  1.教師說明：如果在戶外遇到有人溺水，可以透過以下原則處理：  (1)大聲呼救。  (2)打電話向119、110求救。  (3)利用延伸物讓溺水者抓住，例如：樹枝、長竿。  (4)向溺水者拋出漂浮物，例如：球、繩子。  (5)利用大型浮具划到溺水者身邊。  2.教師強調：救人時要量力而為，如果發現自己無法安全的救人，一定要向大人請求協助，不可逞強，以免自己也成為溺水者。  《活動3》扶牆屈膝漂浮  1.教師帶領學生做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、大腿、小腿等部位的暖身。  2.教師請學生入水，平均分散在泳池中。教師說明扶牆屈膝漂浮動作要領和漂浮後站立要領：  (1)雙手扶牆於池邊站立。  (2)低頭閉氣入水，屈起一腳。  (3)另一腳也腳屈起，扶牆屈膝漂浮。  (4)準備起身時，雙腳向下伸直踩地站立，頭露出水面。  《活動4》抱膝式水母漂  1.教師請學生平均分散在泳池中並說明抱膝式水母漂動作要領和漂浮後站立要領：  (1)站立水中，接著低頭閉氣入水。  (2)入水後，下巴向身體縮，屈膝靠向胸部，雙手抱膝，完成抱膝式水母漂。  (3)準備起身時，先鬆開雙手，四肢自然放鬆下垂。  (4)雙手向下划水，同時雙腳向下伸直踩地站立，頭露出水面。 | 3 | 1.教師課前準備戶外戲水守則、水上救生祕訣圖片。  2.教師確認教學活動空間：淺水游泳池（水深低於學生胸部）。  3.學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 | 問答  操作 | 【海洋教育】  海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 |  |
| 第十七週 | 12/19-12/23 | 第五單元跑接樂悠游 | 第四課安全漂浮游 | 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。  2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。  3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。  3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。 | Gb-Ⅱ-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 | 健體-E-A2 | 1.練習俯伸漂動作要領。  2.練習水母漂後放鬆漂浮動作要領。  3.練習蹬地漂浮及蹬牆漂浮動作要領。 | 第五單元跑接樂悠游  第4課安全漂浮游  《活動5》扶牆漂浮後俯伸漂  1.教師帶領學生做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、大腿、小腿等部位的暖身。  2.教師請學生沿著泳池邊站成一排，教師在泳池中一邊說明一邊示範「扶牆漂浮後俯伸漂」動作要領：  (1)手臂伸直手握池邊，低頭閉氣入水。  (2)身體放鬆浮起。  (3)慢慢鬆開手，離開池邊漂浮，雙掌交疊。  《活動6》水母漂後俯伸漂  1.教師說明「水母漂後俯身漂」動作要領：  (1)做抱膝式水母漂。  (2)雙手鬆開，雙腿放鬆。  (3)手腳慢慢前後伸平漂浮，雙掌交疊。  《活動7》水母也瘋狂  1.學生入水，平均分散在泳池中。  2.教師說明「水母也瘋狂」活動進行方式：先做抱膝式水母漂，接著讓身體自然放鬆，手腳慢慢打開，讓身體漂浮於水面。此時學生可能做出大字型漂浮、一字型漂浮。兩種姿勢都是正常的情況，自然放鬆漂浮即可，起身方法和水母漂相同。  3.身體放鬆時，有時會感覺到全身慢慢下沉，是正常現象。如果只有腳慢慢向下沉也不要緊張，順勢踩地站起即可。  《活動8》蹬地漂浮與蹬牆漂浮  1.教師請學生入水，沿著泳池邊站立，每人間距約30公分。教師說明「蹬地漂浮」動作要領：  (1)站立於水中，雙手向上伸直貼耳。  (2)雙腳屈膝後蹬地，自然伸平身體，向前漂浮。  (3)向前的力量消失時，可以踩池底站起再繼續以相同方式前進。  2.教師說明「蹬牆漂浮」動作要領：  (1)背靠牆站立於水中，雙手向上伸直貼耳。  (2)吸氣後，閉氣屈膝蹲入水，低頭時手向前伸，身體彎曲，此時一腳踩池底，一腳向後踩牆。  (3)雙手伸平，雙腳蹬牆後伸直，全身順勢向前漂浮。  (4)漂浮一段後，雙腳彎曲，雙手順勢向下划水並挺起身體，雙腳向下踩地站立。  《活動9》漂浮小接力  1.5人一組，在泳池一端集合預備。  2.教師吹哨，每組第一人以蹬牆漂浮接蹬地漂浮方式到泳池對岸碰牆。第一人抵達後，第二人即可出發，以此方式進行接力。全組最快抵達對岸的組別獲勝。 | 3 | 1.教師確認教學活動空間：淺水游泳池（水深低於學生胸部）。  2.學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 | 操作  運動撲滿 | 【海洋教育】  海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 |  |
| 第十八週 | 12/26-12/30 | 第六單元滾翻躍動舞歡樂 | 第一課拳腳見功夫 | 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。  2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。  3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 | Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。 | 健體-E-A1 | 1.了解基本手腳合擊的動作概念。  2.學會用腳踢、蹬的基本動作，並接續手部動作。  3.在練習中願意多元嘗試並與同伴互動、快樂學習。  4.願意每週固定安排時間演練，並分享身體活動後的心得。 | 第六單元滾翻躍動舞歡樂  第1課拳腳見功夫  《活動1》踢蹬體驗  1.教師歸納：「踢腿」是以腳尖為主，「蹬腿」則是以腳跟為主的武術基本動作。  2.學生於活動場地排隊，以「練習靶」作為目標，練習武術武術踢腿與蹬腿動作。  《活動2》踢腿後站獨立式  1.學生於活動場地排隊，進行練習踢腿後站成獨立式動作。  2.運用上述方式，練習蹬腿後站成獨立式動作。  《活動3》踢高練習  1.教師進一步指導：學生於活動場地排隊，進行踢高練習。每人踢10次後換人。  《活動4》弓步衝拳與弓步衝拳踢腿  1.教師示範並指導全班學生演練「弓步衝拳」武術基本動作：  (1)立正抱拳。  (2)左弓步右衝拳。  (3)身體向右轉，左腳及右手收回原位，立正抱拳。  (4)右弓步左衝拳。  (5)身體向左轉，右腳及左手收回原位，立正抱拳。  2.教師示範並指導全班學生演練「弓步衝拳踢腿」武術基本動作：  (1)立正抱拳。  (2)左弓步右衝拳。  (3)右踢腿獨立式。  (4)右腳向後落地，左腳併右腳，身體向右轉，立正抱拳。  (5)右弓步左衝拳。  (6)左踢腿獨立式。  (7)左腳向後落地，右腳併左腳，身體向左轉，立正抱拳。  《活動5》演武心情站  1.分組進行「弓步衝拳」、「弓步衝拳踢腿」動作演練。  2.活動後請學生發表與分享身體活動後的感覺或心得。  《活動6》左轉衝踢劈與右轉衝踢劈  1.教師示範並指導全班學生演練「左轉衝踢劈」的武術基本動作：  (1)立正抱拳。  (2)左弓步右衝拳。  (3)右踢腿獨立式。  (4)右弓步右劈掌。  (5)右腳向後收回，左腳併右腳，身體向右轉，立正抱拳。  2.教師示範並指導全班學生演練「右轉衝踢劈」的武術基本動作：  (1)立正抱拳。  (2)右弓步左衝拳。  (3)左踢腿獨立式。  (4)左弓步左劈掌。  (5)左腳向後收回，右腳併左腳，身體向左轉，立正抱拳。  《活動7》英雄接招  1.教師指導學生擬定課後演武計畫，內容須包含：一週演練幾次？每次演練多少時間？和哪些人一起練習？地點如何選擇？ | 3 | 1.教師利用大樹或圓柱，將多層巧拼綑綁於離地約60公分處，作為練習時的目標。  2.活動時，教師應適時指導運動精神的表現，例如：注意安全、和諧互動、遵守規則等。 | 操作  發表  運動撲滿 |  |  |
| 第十九週 | 1/02-1/06 | 第六單元滾翻躍動舞歡樂 | 第二課搖滾翻轉樂 | 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。  3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 | Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 | 健體-E-A1 | 1.做出圓背團身、圓背前後搖動作。  2.做出圓背前撐起身、後點地動作。  3.做出前滾翻、後滾翻動作。  4.學會連續滾翻動作的聯合技能。  5.在練習中願意多方嘗試，並與同伴互動。  6.思考曾看過滾翻的應用，並分享身體活動後的心得。 | 第六單元滾翻躍動舞歡樂  第2課搖滾翻轉樂  《活動1》圓背團身與前後搖  1.教師帶領學生做簡單的暖身活動，例如：上肢繞環、下肢繞環、左右彎體、前後彎體並加強腳踝的轉繞。  2.教師說明並示範「圓背團身」動作要領：  (1)在墊上蹲下。  (2)雙膝與胸部靠緊，雙手環抱雙腿。  (3)緊縮下巴，眼睛看向腹部，輕輕向後倒。  3.教師說明並示範「圓背前後搖」動作要領：在安全墊上做出「圓背團身」動作，接著以圓背為主要姿勢，身體輕輕向後倒，如同搖籃一般，使身體前後搖動。  《活動2》前撐起身與後點地  1.教師說明並示範「前撐起身」的動作要領：向前搖後鬆開環抱雙腿的雙手，並按壓在身體兩側的安全墊上，接著站立起身。  2.教師說明並示範「後點地」的動作要領：鬆開環抱雙腿的雙手，手心向前五指張開，放於雙耳旁，向後搖時雙手按壓在安全墊上，雙腳腳尖點觸安全墊。  《活動3》斜坡前滾翻  1.教師說明前滾翻動作要領：  (1)雙腳併攏，踮起蹲立於斜坡高處。  (2)雙手與肩同寬，五指分開按壓於軟墊上，與腳尖相距約一個手掌長，胸部靠向雙膝。  (3)緊縮下巴、眼睛看向腹部，雙腳慢慢伸直，臀部抬起。  (4)身體重心前移，後腦勺輕輕著墊。此時因斜坡的助力，已進入滾翻的狀態。滾翻時需維持雙膝與胸部緊靠。  (5)完成滾翻時臀部先著墊，順勢坐在墊上。  (6)起身站立。  《活動4》加碼做前滾翻  1.教師引導學生，在平面安全墊上做前滾翻練習。  《活動5》斜坡後滾翻  1.教師說明後滾翻動作要領：  (1)背向軟墊，雙腳併攏、蹲下，雙膝與胸部靠緊，雙手環抱雙腿，成圓背狀。  (2)雙手放開、雙腿和身體維持原姿勢，手心向前五指張開，置放雙耳旁。  (3)身體向後倒，向後搖的同時，雙手按壓在安全墊上，雙腳腳尖著地，翻滾一圈。  (4)蹲於墊上，雙手仍壓在墊上。  (5)雙手撐地，站立起身。  (6)教師提醒學生：滾翻過程需維持團身，腹部與四肢不能展開。  《活動6》加碼做後滾翻  1.教師引導學生，在平面安全墊上做後滾翻練習。  《活動7》前滾翻接後滾翻  1.教師說明：前滾翻之後，加上「雙腳交叉」和「起身後轉身」，可以使兩個滾翻動作連結得更順暢。  《活動8》應用與分享  1.教師說明：日常生活中，你看過哪些使用身體滾翻動作來減低衝擊或受傷的例子呢？ | 3 | 1.教師準備體操用的安全軟墊2-4塊。  2.教師準備體操用的安全軟墊2-4塊，跳板1-2個。  3.教師課前確認教學活動空間，例如：室內體育中心或室外草地。 | 操作  觀察  發表  運動撲滿 |  |  |
| 第廿週 | 1/09-1/13 | 第六單元滾翻躍動舞歡樂 | 第三課歡欣土風舞 | 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。  2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。  3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 | Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。  Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。 | 健體-E-B3 | 1.聽口令做出正確的方向反應動作。  2.配合兔子舞音樂，表現連續身體律動。  3.願意與同伴合作，練習雙重圓隊形與交換舞伴跳舞。  4.體會與人和諧互動的樂趣，大方的與異性牽手做動作。 | 第六單元滾翻躍動舞歡樂  第3課歡欣土風舞  《活動1》方向遊戲  1.教師帶領全班至操場空曠處或韻律教室，全體散開，以鈴鼓聲帶領學生暖身，準備進行「方向遊戲」。  2.教師說明方向遊戲的進行方式：  (1)遊戲進行的動作為「併雙腳跳躍」。  (2)教師說出方向指令「前、前、後、後」並示範動作：向前跳躍與向後跳躍。  (3)示範後，換學生自唸指令，練習「前、前、後、後」的跳躍動作。  (4)教師更換指令為「前、後、左、右」，學生複述指令同時跟著指令前後左右跳躍。  (5)可變換模仿兔子造型做動作。  (6)學生輪流當小老師出題，例如：「左、前、右、後」、「右、後、左、前」等，帶領方向遊戲的進行。  《活動2》小白兔愛跳舞  1.教師示範並指導學生練習兔子舞基本步法：  (1)預備時，前者雙手叉腰，後者搭前者的肩膀。  (2)左足輕跳，右足跟前點（1拍）。  (3)右足併左足（1拍）。  (4)重複2和3動作一次（2拍）。  (5)右足輕跳，左足跟前點（1拍）。  (6)左足併右足（1拍）。  (7)重複5和6動作一次（2拍）。  (8)屈膝向前跳（2拍）。  (9)屈膝向後跳（2拍）。  (10)連續前跳3次，停1拍（共4拍）。  (11)最後4拍亦可改為跳轉步。  2.2-3人一組排成縱隊，第一人手叉腰，後面兩人將雙手搭在前面的人的肩上，配合音樂，反覆練習。  3.熟練後，在每段的最後四拍可以換成往前蹦跳2次，再加上轉身跳，下一段就可以換人帶頭。  《活動3》伴遊舞姿與交換舞伴  1.全班排成男內女外的雙重圓，兩人成「伴遊舞姿」：兩人雙手交叉互牽，右手牽右手，左手牽左手。  2.教師引導學生隨著音樂，做出小白兔愛跳舞的舞步，並在每16拍的末4拍以口令「向左轉」或「向右轉」、「向後轉」及鈴鼓3響聲，引導學生跳轉向左、向右或向後。  3.全班分成數排，教師請較能掌握節拍的學生擔任每排的發令者，全班同時跳兔子舞。  4.最後回到男內女外的雙重圓，兩人成伴遊舞姿，並在第6個8拍末4拍，男生向前小跑4步，女生原地跑4步，交換舞伴。  《活動4》表演與欣賞  1.教師將全班分成3-4組，各組依序表演。一組表演時，其他組則一同欣賞與觀摩，並於所有表演結束後發表心得。  2.學生表演結束後，教師針對學生動作、節奏感與默契的表現，給予客觀的講評與鼓勵。 | 3 | 1.教師準備音樂播放器和「小白兔愛跳舞」音樂。 | 操作  觀察 | 【性別平等教育】  性E2 覺知身體意象對身心的影響。 |  |
| 第廿一週 | 1/16-1/20 | 第六單元滾翻躍動舞歡樂 | 第三課歡欣土風舞 | 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。  2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。  3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 | Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。  Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。 | 健體-E-B3 | 1.知道「聖誕鈴聲」舞蹈的背景及意義。  2.配合「聖誕鈴聲」音樂，表現連續身體律動。  3.讚美他人模仿的動作與造型。  4.體會與人和諧互動的樂趣，大方的與異性牽手做動作。  5.願意在課後從事身體活動。 | 第六單元滾翻躍動舞歡樂  第3課歡欣土風舞  《活動5》聖誕鈴聲  1.暖身活動：教師以升旗隊伍的形式，帶領學生學習踏點步、急馳步及跑跳步動作。  2.全班牽手圍成一個圓圈，教師說明並示範「聖誕鈴聲」舞曲的動作和步法，說明如下：  (1)雪花隨風飄，花鹿在奔跑：右足起，向圈內前進三步，左腳點在右腳旁，接著左腳向圈外退後三步，換右腳點在左腳旁（8拍）。  (2)聖誕老公公，駕著美麗雪橇：右腳起做急馳步八次（8拍）。  (3)經過了原野，渡過了小橋：左足起，同1動作（8拍）。  (4)跟著和平歡喜歌聲翩然的來到：左腳起做急馳步八次（8拍）。  (5)叮叮噹，叮叮噹，鈴聲多響亮：轉身面對面，與舞伴互拍右手三下，互拍左手三下，自己拍手三下，互拍一下（8拍）。  (6)你看他不避風霜面容多麼慈祥：舞伴互勾右手，跑跳步繞兩圈（8拍）。  (7)叮叮噹，叮叮噹，鈴聲多響亮：與鄰伴做步驟5的動作（8拍）。  (8)他給我們帶來幸福大家喜洋洋：與鄰伴互勾左手繞一圈，鄰伴變成舞伴後，全體面向圓心（8拍）。  《活動6》表演與欣賞  1.教師將全班分成3-4組，各組依序表演「聖誕鈴聲」的土風舞。一組表演時，其他組則一同欣賞與觀摩，並於所有表演結束後發表心得。  《活動7》模仿高手  1.教師播放「聖誕鈴聲」歌曲，請學生想像聖誕節會出現哪些角色、景物等，歌曲完畢後，鼓勵學生踴躍發表。  2.教師歸納：聖誕節的舞曲中有「雪花」、「聖誕老公公」、「麋鹿」等角色。接著引導學生分別探討不同角色的特徵與動作表現。  3.5-6人一組進行模仿表演討論，鼓勵學生討論時勇於表達自己的想法，但也要尊重別人的意見以及決議。每組可以挑選1-2個主題作為模仿的對象。  《活動8》表演與欣賞  1.教師請各組輪流進行模仿表演並互相觀摩，其他組組員欣賞並給予建議。  2.教師在表演結束後，針對學生的表現給予講評與鼓勵。 | 3 | 1.教師準備鈴鼓及聖誕舞曲的音樂，並預約舞蹈教室或空曠場地。  2.請學生攜帶聖誕節應景的物品，例如：聖誕帽、鈴鐺等，作為表演的裝扮運用。 | 操作  觀察  運動撲滿 | 【性別平等教育】  性E2 覺知身體意象對身心的影響。 |  |