高雄市111學年度第一學期大榮中學附設國小部 五 年級 閩南語 領域教學計畫表 設計者：五年級團隊

一、 課程架構圖：

閩南語第10冊

第二單元

毋通予人煩惱

第三課　安全囥第一

單元活動二

第三單元

用心來感受

第四課　好鼻獅

第五課　動物的跤

單元活動三

第一單元

民間的傳統

第一課　捏麵尪仔

第二課　迎媽祖

單元活動一

1. 課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實九年一貫課程統整的時代精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

高年級不但要學習運用閩南語與人互動，關懷別人，同時要學習深入探討課文中的知識和思想情感及音標、文字之運用。以「提問討論」發展兒童的組織能力、邏輯思考能力、多元討論能力、是非判別能力及明確的口語表達能力。並可引導學生自主學習，擴展學習範圍。

四、課程目標：

1.藉由捏麵人的課文，了解臺灣的傳統手藝。

2.能初步認識臺灣的各種常見傳統手藝。

3.能透過迎媽祖課文，了解臺灣各項節日。

4.能了解各種節日的習俗。

5.藉著校園安全中發生的各種安全事件，提醒學生要如何保護自己，避免受到傷害。

6.能了解受傷時，自己應如何處理。

7.能延伸學習五官感覺的閩南語說法。

8.能了解各種動物的本能為何。

9.能善用器官的各種功能。

10.能了解各種器官的不同功能。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

七、參考資料：

1.實用臺語詞彙　編：王華南　臺原出版社　民國八十一年

2.臺灣閩南語辭典　編：國編館　五南書局　民國九十年

3.臺灣方言之旅 編：洪惟仁　前衛出版社　民國八十一年

4.聲韻論叢─閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用 　文：姚榮松 學生書局　民國八十六年

5.生活臺語　文：鄭良偉、趙順文等 自立晚報文化出版部　民國八十年

6.臺灣哲諺典　文：洪惟仁 臺語文摘出版社　民國八十二年

7.臺灣閩南語語音教材　文：董忠司 文建會　民國八十五年

8.臺灣囡仔歌一百首　編：黃勁連 臺灣文摘出版社　民國八十五年

八、課程計畫：

學習總目標：

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主 題 | 單元名稱 | 學習重點 | | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/  議題實質內涵 | 跨領域/  跨領域協同教學 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一週 | 2/13  ︱  2/17 | 第一單元 民間的傳統 | 第一課 捏麵尪仔 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。  2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。  2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。  3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。  4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 | Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。  Aa-Ⅲ-2漢字書寫。  Ab-Ⅲ-1語詞運用。  Ab-Ⅲ-2句型運用。  Ab-Ⅲ-3方音差異。  Ac-Ⅲ-1生活故事。  Bf-Ⅲ-2藝術欣賞。 | 閩-E-A1  閩-E-A3  閩-E-B3 | 1.藉課文內容讓學生學習傳統手藝的閩南語說法。  2.藉「語詞遊樂園」讓學生認識更多臺灣傳統行業與手藝的閩南語說法。 | 1.教師準備一包紙黏土，分給每組學生一小塊，讓學生利用5分鐘時間，集體快速創作，捏出一個作品，相互觀摩欣賞，再彼此給予一些講評。也可請學生票選最佳作品，看哪一組的手藝最好。  2.教師先請全班翻開課本情境圖，請學生觀察圖中景物，說一說圖中的捏麵人有什麼特色，以此導入課文主題。  3.教師播放教學媒體歌曲，讓學生熟念語詞遊樂園的語詞。 | 1 | 1.教學媒體 | 1.口語評量 | 【多元文化教育】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |  |
| 第二週 | 2/20  ︱  2/24 | 第一單元 民間的傳統 | 第一課 捏麵尪仔 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。  2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。  2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。  3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。  4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 | Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。  Aa-Ⅲ-2漢字書寫。  Ab-Ⅲ-1語詞運用。  Ab-Ⅲ-2句型運用。  Ab-Ⅲ-3方音差異。  Ac-Ⅲ-1生活故事。  Bf-Ⅲ-2藝術欣賞。 | 閩-E-A1  閩-E-A3  閩-E-B3 | 1.藉「相招來開講」的句型及對話練習，讓學生學習「毋知」的句型。  2.藉課文情境，讓學生體會傳統技藝的有趣與巧思。 | 1.教師說明相招來開講頁面，並播放教學媒體，指導學生對話練習。  2.先由老師逐句範讀，學生跟念，念熟以後，再由教師和學生各扮演對話角色，做對話練習。 | 1 | 1.教學媒體 | 1.實作評量  2.口語評量  3.紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |  |
| 第三週 | 2/27  ︱  3/3 | 第一單元 民間的傳統 | 第一課 捏麵尪仔 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。  2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。  2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。  3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。  4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 | Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。  Aa-Ⅲ-2漢字書寫。  Ab-Ⅲ-1語詞運用。  Ab-Ⅲ-2句型運用。  Ab-Ⅲ-3方音差異。  Ac-Ⅲ-1生活故事。  Bf-Ⅲ-2藝術欣賞。 | 閩-E-A1  閩-E-A3  閩-E-B3 | 1.能聽懂「試看覓」、「練習」的全篇內容，並簡單口述。  2.能透過旅遊行程表，提升閩南語的閱讀能力，並完成此評量。  3.透過「音標大放送」圖示內容，認識入聲「p」。 | 1.教師播放教學媒體，讓學生觀察「試看覓」裡有哪些店家，並說一說。  2.教師可先問學生，從聽覺可從這些傳統手藝店聽到什麼聲音。  3.教師可配合教學媒體，請學生依照聽到的聲音判斷這是哪一家傳統手藝店。  4.學生作答前，教師要提醒學生先仔細認讀貼紙上的漢字，再選出正確的答案。  5.教師先請學生觀察本「練習」，並說一說這張表格功用為何。  6.教師可利用課本第19頁的提問，讓學生自由討論自己的旅遊計畫。  7.教師為學生說明「練習」的作答方式，並可配合教學媒體完成作答。  8.教師播放教學媒體，為學生簡單說明「音標大放送」圖示內容，並指導學生認識入聲「p」。  9.教師請學生在本課課文當中，尋找入聲「p」的單詞，以加深學生對「p」入聲韻的印象。 | 1 | 1.教學媒體 | 1.實作評量  2.口語評量  3.表演評量  4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |  |
| 第四週 | 3/6  ︱  3/10 | 第一單元 民間的傳統 | 第二課 迎媽祖 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。  2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。  2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。  3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。  4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 | Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。  Aa-Ⅲ-2漢字書寫。  Ab-Ⅲ-1語詞運用。  Ab-Ⅲ-2句型運用。  Ab-Ⅲ-3方音差異。  Ac-Ⅲ-1生活故事。  Bf-Ⅲ-2藝術欣賞。 | 閩-E-A1  閩-E-A3  閩-E-B3 | 1.能了解並熟悉本課詞語與課文。  2.能延伸學習不同族群民俗活動的說法。 | 1.教師引導全班共同討論我國的族群議題，藉此導入本課主題。  2.教師配合教學媒體，帶領學生朗誦課文，指導學生將華語對譯的貼紙貼在課文旁。  3.教師播放教學媒體歌曲，讓學生熟念語詞遊樂園的語詞。 | 1 | 1.教學媒體 | 1.實作評量  2.口語評量  3.表演評量  4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。  多E5 願意與不同文 化背景的人相處並發展群際關係。  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |  |
| 第五週 | 3/13  ︱  3/17 | 第一單元 民間的傳統 | 第二課 迎媽祖 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。  2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。  2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。  3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。  4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 | Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。  Aa-Ⅲ-2漢字書寫。  Ab-Ⅲ-1語詞運用。  Ab-Ⅲ-2句型運用。  Ab-Ⅲ-3方音差異。  Ac-Ⅲ-1生活故事。  Bf-Ⅲ-2藝術欣賞。 | 閩-E-A1  閩-E-A3  閩-E-B3 | 1.利用「相招來開講」的句型，進行仿造句子，加強口說練習。  2.藉課文情境，讓學了解各種民俗活動。 | 1.複習本課課文。  2.複習本課語詞。  3.教師配合相招來開講課本，播放教學媒體，指導學生練習本課句型。 | 1 | 1.教學媒體 | 1.口語評量  2.實作評量 | 【多元文化教育】  多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。  多E5 願意與不同文 化背景的人相處並發展群際關係。  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |  |
| 第六週 | 3/20  ︱  3/25 | 第一單元 民間的傳統 | 第二課 迎媽祖 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。  2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。  2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。  3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。  4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 | Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。  Aa-Ⅲ-2漢字書寫。  Ab-Ⅲ-1語詞運用。  Ab-Ⅲ-2句型運用。  Ab-Ⅲ-3方音差異。  Ac-Ⅲ-1生活故事。  Bf-Ⅲ-2藝術欣賞。 | 閩-E-A1  閩-E-A3  閩-E-B3 | 1.能聽懂「試看覓」的評量內容。  2.能用閩南語流暢的說出節目表的節目。  3.透過「試看覓」複習臺灣祭典的閩南語說法。  4.能聽懂「練習」的評量內容。  5.能從閩南語聽辨中，認識各月分的祭典。  6.教師指導學生認識入聲「t」。 | 1.教師請學生念一念節目表裡的節目名稱，藉此複習本課臺灣民俗文化，並認讀閩南語字。  2.待學生熟悉節目表裡的節目名稱後，教師解說作答方式，請學生跟著CD內容，把正確的節目名稱貼紙，貼在正確的地方。  3.全班作答完畢後，教師可利用教學媒體，和學生一起討論正確答案。  4.教師可利用課本第33頁的「節目簡介」，鼓勵學生用閩南語說說看。  5.教師請學生試著說一說「練習」中的日期是哪些節日祭典，藉此複習已學過的各祭典。  6.教師可搭配教學媒體，並說明操作方式，請學生依序作答。  7.學生作答完畢後，教師可和學生一起討論答案。  8.教師播放教學媒體，指導學生認識入聲「t」。  9.教師請學生在本課課文當中，尋找入聲「 t」的單詞，以加深學生對「t」入聲韻的印象。 | 1 | 1.教學媒體 | 1.實作評量  2.口語評量  3.紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。  多E5 願意與不同文 化背景的人相處並發展群際關係。  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |  |
| 第七週 | 3/27  ︱  3/31 | 第一單元 民間的傳統 | 單元活動一 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。  2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。  2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。  3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。  4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 | Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。  Aa-Ⅲ-2漢字書寫。  Ab-Ⅲ-1語詞運用。  Ab-Ⅲ-2句型運用。  Ab-Ⅲ-3方音差異。  Ac-Ⅲ-1生活故事。  Bf-Ⅲ-2藝術欣賞。 | 閩-E-A1  閩-E-A3  閩-E-B3 | 1.會曉「我攏會曉矣一」的題目。  2.會曉用閩南語唸出第一、二課的課文。  3.會曉用閩南語講出傳統手藝、臺灣祭典。  4.聽有「鬥陣聽故事一」的故事內容。 | 1.教師先帶領學生複習第一單元課文、語詞及句型。  2.教師播放教學媒體，請學生在聽到第一大題的內容後，把正確答案圈起來，再說說看。  3.教師再為學生說明第二大題的操作方式，在聽到第二大題的語句內容後，把各地祭典和傳統手藝的代號寫下來，再說說看。  4.教師播放教學媒體，讓學生聽一次故事內容。  5.教師請學生一起為這個單元故事做國語的故事解說，教師先從第一張圖說起，再由學生接著把整個故事說一遍。  6.教師以操控暫停鍵方式，讓學生逐句跟著教學媒體念一遍故事。  7.教師請有意願自己說故事的學生，自己看圖說故事。  8.教師再重新播放一次「鬥陣聽故事」給學生聽，加深學生對第一單元「鬥陣聽故事」的學習印象。 | 1 | 1.教學媒體 | 1.實作評量  2.口語評量  3.表演評量  4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。  多E5 願意與不同文 化背景的人相處並發展群際關係。  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |  |
| 第八週 | 4/3  ︱  4/7 | 第二單元 毋通予人煩惱 | 第三課 安全囥第一 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。  2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。  2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。  3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。  4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 | Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。  Aa-Ⅲ-2漢字書寫。  Ab-Ⅲ-1語詞運用。  Ab-Ⅲ-2句型運用。  Ab-Ⅲ-3方音差異。  Ac-Ⅲ-1生活故事。  Ba-Ⅲ-3情緒表達。 | 閩-E-A1 | 1.能熟讀本課課文。  2.能唱出本課課文歌曲。  3.能藉由認識常見校園傷害，有效預防傷害發生。 | 1.教師先請全班學生翻開課本情境圖，讓學生觀察後，描述圖中景物，由此導入課文。  2.教師播放教學媒體，請學生聆聽本課課文，並跟著念誦本課課文。  3.教師播放教學媒體，請學生聆聽本課歌曲，並跟著吟唱本課歌曲。  4.教師表演「意外事故」，例：關窗戶或關門，假裝手被夾到；或是走到學生桌旁，不小心踢到桌腳，露出痛苦的表情。再問學生，怎麼樣做才不會發生這些傷害。由此引出本課的主題「愛細膩，愛共安全囥第一」（要小心，應該把安全擺第一）。  5.教師請學生說一說，他們在校園內曾有過的受傷經驗，在哪些地方容易發生意外，要注意些什麼才能避免傷害，鼓勵學生用閩南語說出自己的想法，與同學們分享。 | 1 | 1.教學媒體 | 1.實作評量  2.口語評量  3.表演評量  4.紙筆測驗 | 【安全教育】  安E1 了解安全教育。  安E2 了解危機與安全。  安E3 知道常見故傷害。  安E4 探討日常生活應該注意的安全。  安E5 了解日常生活危害安全的事件。  安E8 了解校園安全的意義。  安E10 關注校園安全的事件。  安E11 了解急救的重要性。 |  |
| 第九週 | 4/10  ︱  4/14 | 第二單元 毋通予人煩惱 | 第三課 安全囥第一 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。  2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。  2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。  3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。  4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 | Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。  Aa-Ⅲ-2漢字書寫。  Ab-Ⅲ-1語詞運用。  Ab-Ⅲ-2句型運用。  Ab-Ⅲ-3方音差異。  Ac-Ⅲ-1生活故事。  Ba-Ⅲ-3情緒表達。 | 閩-E-A1 | 1.能了解並熟悉本課課文與詞語。  2.能運用「定定……」的句型，並複習本課詞彙。  3.能延伸學習其他常見校園傷害的說法。 | 1.教師根據課文內容，依序提出幾個問題，引導學生複習上一節的課程內容。  2.教師播放教學媒體，請學生複誦課文。  3.教師播放教學媒體，請學生複誦語詞遊樂園的語詞。  4.將學生分為數組，教師用課本語詞圖卡請每組中的一個學生抽出一張圖卡，以比手畫腳的方式，讓其他組的學生猜是哪一個詞語，最快速猜對的組別，教師可予以獎勵。  5.教師進行句型教學。 | 1 | 1.教學媒體 | 1.口語評量  2.實作評量 | 【安全教育】  安E1 了解安全教育。  安E2 了解危機與安全。  安E3 知道常見故傷害。  安E4 探討日常生活應該注意的安全。  安E5 了解日常生活危害安全的事件。  安E8 了解校園安全的意義。  安E10 關注校園安全的事件。  安E11 了解急救的重要性。 |  |
| 第十週 | 4/17  ︱  4/21 | 第二單元 毋通予人煩惱 | 第三課 安全囥第一 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。  2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。  2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。  3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。  4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 | Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。  Aa-Ⅲ-2漢字書寫。  Ab-Ⅲ-1語詞運用。  Ab-Ⅲ-2句型運用。  Ab-Ⅲ-3方音差異。  Ac-Ⅲ-1生活故事。  Ba-Ⅲ-3情緒表達。 | 閩-E-A1 | 1.能熟念並了解本課課文與語詞的含義。  2.藉「語詞遊樂園」讓學生聽懂並能說出校園常見傷害的閩南語說法。  3.依「相招來開講」的句型及對話練習，讓學生了解各種傷害的發生原因與預防方法。  4.過課文情境，讓學生察覺校園充斥無形的危險，經由學習各種校園傷害的閩南語說法，以建立預防傷害發生之能力。  5.學會入聲k。 | 1.教師先幫學生複習「語詞遊樂園」的各種常見傷害閩南語說法。  2.複習完本課語詞後，教師請學生看健康中心紀錄表， 並說明作答方式。  3.教師播放教學媒體，請學生注意聽CD內容完成作答。  4.全班作答完畢，教師可和學生一起討論答案。  5.教師可請學生說一說「練習」裡的兩張示意圖。  6.教師可請學生用閩南語發表曾經在學校受傷及如何處理的經驗分享。  7.教師播放教學媒體，為學生說明作答方式，請學生仔細聽CD內容，完成練習。  8.教師播放教學媒體，為學生簡單說明「音標大放送」圖示內容，並指導學生認識入聲「k」。  9.教師播放教學媒體，為學生說明「音標練習」作答方式，請學生將聽到有「k」入聲的韻圈起來。  10.待全班作答完畢，教師可利用教學媒體和學生檢討答案。 | 1 | 1.教學媒體 | 1.實作評量  2.口語評量  3.表演評量  4.紙筆測驗 | 【安全教育】  安E1 了解安全教育。  安E2 了解危機與安全。  安E3 知道常見故傷害。  安E4 探討日常生活應該注意的安全。  安E5 了解日常生活危害安全的事件。  安E8 了解校園安全的意義。  安E10 關注校園安全的事件。  安E11 了解急救的重要性。 |  |
| 第十一週 | 4/24  ︱  4/28 | 第二單元 毋通予人煩惱 | 單元活動二 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。  2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。  2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。  3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。  4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 | Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。  Aa-Ⅲ-2漢字書寫。  Ab-Ⅲ-1語詞運用。  Ab-Ⅲ-2句型運用。  Ab-Ⅲ-3方音差異。  Ac-Ⅲ-1生活故事。  Ba-Ⅲ-3情緒表達。 | 閩-E-A1 | 1.完成「我攏會曉矣二」的題目。  2.能用閩南語唸出第三課的課文和語詞。  3.能用閩南語說出如何避免校園傷害。  4.聽懂「鬥陣聽故事二」的故事內容。 | 1.教師帶領學生複習第二單元課文、語詞和句型。  2.教師請學生看一看情境圖，再試著用閩南語說  一說內容。  3.待學生發表完後，教師為學生解說操作方式，請學生端詳圖裡的人發生了什麼事情，把意外的代號寫下來，再用閩南語把故事敘述一次。  4.教師可利用課本第65頁的提問，引導學生用閩南語說說看如何避免意外傷害。  5.教師播放教學媒體，讓學生聽一次故事內容，教師再為學生解說本單元故事的生詞。  6.教師請有意願自己說故事的學生，看圖說故事，教師請全班同學為說故的學生鼓掌。  7.教師利用電子教科書之選號器選出幾位學生，請他們以故事接龍的方式，把故事說一遍。  8.教師以操控暫停鍵的方式，讓學生逐句跟著教學媒體念一遍故事。  9.教師請學生一起為這個單元故事做國語解說。 | 1 | 1.教學媒體 | 1.實作評量  2.口語評量  3.紙筆測驗 | 【安全教育】  安E1 了解安全教育。  安E2 了解危機與安全。  安E3 知道常見故傷害。  安E4 探討日常生活應該注意的安全。  安E5 了解日常生活危害安全的事件。  安E8 了解校園安全的意義。  安E10 關注校園安全的事件。  安E11 了解急救的重要性。 |  |
| 第十二週 | 5/1  ︱  5/5 | 第三單元 用心來感受 | 第四課 好鼻獅 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。  2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。  4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 | Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。  Aa-Ⅲ-2漢字書寫。  Ab-Ⅲ-1語詞運用。  Ab-Ⅲ-2句型運用。  Ab-Ⅲ-3方音差異。  Ac-Ⅲ-1生活故事。  Ba-Ⅲ-3情緒表達。  Bg-Ⅲ-1生活應對。  Bg-Ⅲ-2口語表達。 | 閩-E-A1  閩-E-A2  閩-E-B1 | 1.能了解並熟悉本課課文與詞語。  2.能延伸學習五官感覺的閩南語說法。  3.能運用「○東○西」的句型，並複習本課詞彙。  4.能學會五官感覺的說法，並用閩南語簡單造句。 | 1.教師拿一杯茶，讓學生聞一聞，然後猜一猜，誇獎猜對的那個學生是「好鼻獅」，引導學生進入本課的主題。  2.教師跟學生討論，以狗靈敏的嗅覺，能幫助我們做哪些事？鼓勵學生盡量以閩南語發言，老師可在學生說完之後，以閩南語簡單複述內容，協助學生在自然語境中發展更多的辭彙。  3.教師先請全班翻開課本情境圖，讓學生觀察圖中景物後，請家裡養狗的學生談談他家的狗有哪些趣事？由此導入本課主題。 | 1 | 1.教學媒體 | 1.口語評量  2.實作評量 | 【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環 境感受的能力。 |  |
| 第十三週 | 5/8  ︱  5/12 | 第三單元 用心來感受 | 第四課 好鼻獅 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。  2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。  4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 | Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。  Aa-Ⅲ-2漢字書寫。  Ab-Ⅲ-1語詞運用。  Ab-Ⅲ-2句型運用。  Ab-Ⅲ-3方音差異。  Ac-Ⅲ-1生活故事。  Ba-Ⅲ-3情緒表達。  Bg-Ⅲ-1生活應對。  Bg-Ⅲ-2口語表達。 | 閩-E-A1  閩-E-A2  閩-E-B1 | 1.能運用「○東○西」的句型，並複習本課詞彙。  2.能學會五官感覺的說法，並用閩南語簡單造句。 | 1.教師說明相招來開講頁面，配合教學媒體，指導學生做對話練習。  2.學生熟念對話後，教師可鼓勵學生兩兩練習。 | 1 | 1.教學媒體 | 1.實作評量  2.口語評量  3.紙筆測驗 | 【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環 境感受的能力。 |  |
| 第十四週 | 5/15  ︱  5/19 | 第三單元 用心來感受 | 第四課 好鼻獅 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。  2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。  4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 | Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。  Aa-Ⅲ-2漢字書寫。  Ab-Ⅲ-1語詞運用。  Ab-Ⅲ-2句型運用。  Ab-Ⅲ-3方音差異。  Ac-Ⅲ-1生活故事。  Ba-Ⅲ-3情緒表達。  Bg-Ⅲ-1生活應對。  Bg-Ⅲ-2口語表達。 | 閩-E-A1  閩-E-A2  閩-E-B1 | 1.能熟習感官的閩南語漢字寫法。  2.能透過「試看覓」了解各種感官的閩南語說法，並運用於生活中。  3.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。  4.透過「練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。  5.透過教學媒體提升聆聽能力。  6.認識入聲「h」。 | 1.教師請學生觀察「試看覓」的情境圖，並試著用閩南語說一說圖片的內容。  2.教師說明作答方式，並配合教學媒體讓學生依序作答。  3.待全班作答完畢後，再播放一次題目內容，師生一起討論出正確的答案。  4.以單題出題作答方式進行，單題出題後請暫停，待學生作答後再繼續下一題。  5.學生作答完畢後，以抽籤方式每題抽一位學生上臺作答並討論答案。  6.教師可用每張插圖情境進行看圖說話，同樣以抽籤方式抽出學生來做口語表達練習，每人說出一張插圖情境。  7.教師播放教學媒體至「音標大放送」頁次，為學生簡單說明「音標大放送」圖示內容，並指導學生認識入聲「h」。  8.教師播放教學媒體，帶學生念一遍本練習出現的語詞讓學生熟悉。  9.教師說明答題方式，請學生依序作答。  10.教師可配合教學媒體，和學生一起對答案。 | 1 | 1.教學媒體 | 1.實作評量  2.口語評量  3.表演評量  4.紙筆測驗 | 【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環 境感受的能力。 |  |
| 第十五週 | 5/22  ︱  5/26 | 第三單元 用心來感受 | 第五課 動物的跤 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。  2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。  4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 | Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。  Aa-Ⅲ-2漢字書寫。  Ab-Ⅲ-1語詞運用。  Ab-Ⅲ-2句型運用。  Ab-Ⅲ-3方音差異。  Ac-Ⅲ-1生活故事。  Ba-Ⅲ-3情緒表達。 | 閩-E-A1  閩-E-A2 | 1.能熟念並了解本課課文與語詞的含義。  2.藉「語詞遊樂園」讓學生聽懂並能說出各種動物的器官功能之閩南語說法。 | 1.問學生說人類的腳有何用途與功能？就課本情境圖出現的動物，請學生說一說牠們的腳有何功能。鼓勵學生盡量用閩南語發表。  2.播放教學媒體或由教師範讀，修正剛才學生朗讀有出現的錯誤。  3.師生討論還有哪些動物的腳是課文未提到的，也有其特定的功能與用途。  4.教師問學生動物身體的四肢或外表器官，除了課文所列舉的例子之外，是否能講出其他類似的句子。  5.和學生探討過後，教師配合教學媒體的「語詞遊樂園」頁面，讓學生試著用閩南語說說看。 | 1 | 1.教學媒體 | 1.口語評量  2.紙筆測驗  3.討論活動 | 【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環 境感受的能力。 |  |
| 第十六週 | 5/29  ︱  6/2 | 第三單元 用心來感受 | 第五課 動物的跤 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。  2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。  4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 | Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。  Aa-Ⅲ-2漢字書寫。  Ab-Ⅲ-1語詞運用。  Ab-Ⅲ-2句型運用。  Ab-Ⅲ-3方音差異。  Ac-Ⅲ-1生活故事。  Ba-Ⅲ-3情緒表達。 | 閩-E-A1  閩-E-A2 | 1.依「相招來開講」的句型及對話練習，讓學生了解各種動物器官的功能性。  2.透過課文情境，讓學生體會各種動物都有保護自己的能力，並認識動物器官的功能。 | 1.教師依句子文字領讀，或點播教學媒體做範讀，學生跟著一句一句念。  2.由學生來做句子翻譯解釋該動物外表器官之功能與用途。  3.教師利用教學媒體，請學生觀看「相招來開講」的情境圖。  4.教師就情境圖意，請學生盡量用閩南語描述出來。  5.讓學生試著讀讀看插圖裡的句子文字，並做翻譯。  6.教師視學生朗讀出的正確與否，幫學生做適度修正。  7.播放教學媒體給學生聆聽，增強學習效應。  8.可讓學生三人一組，練習「相招來開講」的對話內容，訓練閩南語的口說能力。  9.可讓學生分組討論課本第95頁的提問，並鼓勵學生盡量用閩南語討論及發表。 | 1 | 1.教學媒體 | 1.口語評量  2.實作評量 | 【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環 境感受的能力。 |  |
| 第十七週 | 6/5  ︱  6/9 | 第三單元 用心來感受 | 第五課 動物的跤 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。  2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。  4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 | Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。  Aa-Ⅲ-2漢字書寫。  Ab-Ⅲ-1語詞運用。  Ab-Ⅲ-2句型運用。  Ab-Ⅲ-3方音差異。  Ac-Ⅲ-1生活故事。  Ba-Ⅲ-3情緒表達。 | 閩-E-A1  閩-E-A2 | 1.能找出各種動物的器官功能，並用閩南語說出來。  2.能聽懂閩南語，並完成作答。  3.能夠過「練習」複習各種動物的器官功能。  4.能試著用已學過的閩南語回答問題。  5.了解閩南語的變調。 | 1.教師以口頭說明本評量作答方式，再播放教學媒體，引導學生作答。  2.師生將每一題的插圖情境做討論，及討論題目答案的對錯。  3.先讓學生複習本課教過的「課文、語詞遊樂園、相招來開講」的對話。  4.教師說明作答方式，並播放教學媒體，引導學生作答。  5.作答完畢後，教師檢查作答結果。  6.再次播放教學媒體，師生討論每題的正確答案。  7.就每題的插圖內容，教師可用抽籤方式讓學生做看圖說話練習。  8.教師播放教學媒體，指導學生朗誦課文，讓學生熟悉課文中的雙音節語詞。每一句可分三組輪讀，並請學生注意，每句中相同的字，如：「花」「花園」「種花」三個語詞中的「花」，聲調是不是相同。  9.教師將本課各句的單音節語詞「花、火、貨、發、肉、油、字、直」逐字慢慢念出，並一邊指著「聲調圖」，請學生跟著從第一聲念到第八聲。 | 1 | 1.教學媒體 | 1.口語評量  2.遊戲評量 | 【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環 境感受的能力。 |  |
| 第十八週 | 6/12  ︱  6/17 | 第三單元 用心來感受 | 單元活動三 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。  2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。  2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。  4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 | Ac-Ⅲ-1生活故事。  Ba-Ⅲ-3情緒表達。 | 閩-E-A1 | 1.能完成「我攏會曉矣三」的題目。  2.能聽懂故事內容，並能自己簡單用閩南語敘述。  3.能用閩南語說出各種感官及了解動物的器官功能。 | 1.教師帶領學生複習第三單元課文、語詞和句型。  2.教師請學生看一看第一大題情境圖，再試著用閩南語說一說圖裡有哪些動物。  3.待學生發表完後，教師為學生解說操作方式，請學生把答案圈起來。  4.教師說明第二大題為貼貼紙，請學生依照故事內容，將感官貼紙貼在正確的位置。  5.教師播放教學媒體，讓學生聽一次故事內容，教師再為學生解說本單元故事的生詞。  6.教師請有意願自己說故事的學生，看圖說故事，教師請全班同學為說故的學生鼓掌。  7.教師可選出幾位學生，請他們以故事接龍的方式，把故事說一遍。  8.教師以操控暫停鍵的方式，讓學生逐句跟著教學媒體念一遍故事。  9.教師請學生一起為這個單元故事做國語解說。  10.教師再重新播放一次「鬥陣聽故事三」給學生聽，加深學生對第三單元「鬥陣聽故事三」的學習印象。 | 1 | 1.教學媒體 | 1.討論活動  2.實作評量 | 【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環 境感受的能力。 |  |
| 第十九週 | 6/19  ︱  6/23 | 唸謠 | 風吹 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。  2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。  4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 | Be-Ⅲ-2影音媒材。  Bf-Ⅲ-1表演藝術。 | 閩-E-A1 | 1.能熟念念謠歌詞。  2.能熟唱唸謠歌曲，並體會歌曲意境。 | 1.教師詢問學生是否有放風箏的經驗，請有此經驗的學生發表。  2.教師可配合教學媒體，帶領學生朗誦歌詞。  3.待全班熟悉內容後，可配合教學媒體進行全班跟唱。  4.教師配合教學媒體，帶領學生念誦念謠，熟練後，再由全班一起朗誦。  5.教師為學生解釋念謠的意思與情節內容，幫助學生了解念謠含義。  6.教師播放教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律後，再全班跟唱。 | 1 | 1.教學媒體 | 1.討論活動  2.實作評量 |  |  |
| 第廿週 | 6/26  ︱  6/30 | 來唱節日的歌 | 迎媽祖 | 1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。  2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。  3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。  4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 | Be-Ⅲ-2影音媒材。  Bf-Ⅲ-1表演藝術。 | 閩-E-A1 | 1.能熟念「來唱節日的歌」歌詞。  2.能熟唱來唱節的歌歌曲，並體會歌曲意境。 | 1.教師可配合教學媒體，帶領學生朗誦歌詞。  2.待全班熟悉內容後，可配合教學媒體進行全班跟唱。  3.教師可詢問學生是否參加過媽祖繞境活動，或者是否看過媽祖繞境的相關報導，藉此引入「迎媽祖」的主題。  4.教師配合教學媒體，帶領學生念誦來唱節的的歌，熟練後，再由全班一起朗誦。  5.教師為學生解釋來唱節的的歌的意思與情節內容，幫助學生了解念謠含義。  6.教師播放教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律後，再全班跟唱。 | 1 | 1.教學媒體 | 1.討論活動  2.實作評量 | 【多元文化教育】  多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。  多E5 願意與不同文 化背景的人相處並發展群際關係。  多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |  |