附件伍-1

**高雄市大榮中學附設國小部 四 年級第 一 學期部定課程【社會領域】課程計畫(新課綱)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或  協同教學規劃及線上教學規劃  (無則免填) |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 第一週 | 第一單元 家鄉地圖小世界  第一課生活中的地圖 | 社-E-B1 | Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 | 口頭評量  實作評量 | 課綱:社會-科技-(科E1)-3 | □線上教學 |  |
| 第二週 | 第一單元 家鄉地圖小世界  第一課生活中的地圖、第二課地圖的符號與訊息 | 社-E-B1 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。  Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。  1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 | 口頭評量  實作評量 | 課綱:社會-科技-(科E1)-3 | □線上教學 |  |
| 第三週 | 第一單元 家鄉地圖小世界、第二單元家鄉的地形與氣候  第二課地圖的符號與訊息、第一課高低起伏的地形 | 社-E-A2  社-E-B1  社-E-B3 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。  1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。  1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 | 口頭評量  實作評量  習作評量 | 課綱:社會-科技-(科E1)-3  法定:社會-環境-(環E3,E8)-3 | □線上教學 |  |
| 第四週 | 第二單元家鄉的地形與氣候  第一課高低起伏的地形、第二課千變萬化的氣候 | 社-E-A2  社-E-B3 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。  1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 | 口頭評量  實作評量  習作評量 | 法定:社會-環境-(環E3,E8)-3 | □線上教學 |  |
| 第五週 | 第二單元家鄉的地形與氣候  第二課千變萬化的氣候、第三課家鄉的特色發展 | 社-E-A2  社-E-B3 | Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。  Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 | 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。  1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。  2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。  2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | 口頭評量  實作評量  習作評量 | 法定:社會-環境-(環E3,E8)-3 | □線上教學 |  |
| 第六週 | 第二單元家鄉的地形與氣候  第三課家鄉的特色發展 | 社-E-A2  社-E-B3 | Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 | 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。  2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。  2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | 口頭評量  實作評量  習作評量 | 法定:社會-環境-(環E3,E8)-3 | ■線上教學 | 將分組討論結果上傳至平台分享區 |
| 第七週 | 第三單元家鄉的人口與生活  第一課家鄉的人口 | 社-E-A2  社-E-A3  社-E-C2 | Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。  Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。  1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。  1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 | 口頭評量  實作評量  習作評量 | 課綱:社會-人權-(人E5,E6)-3 | □線上教學 |  |
| 第八週 | 第三單元家鄉的人口與生活  第一課家鄉的人口、第二課人口的改變與生活 | 社-E-A2  社-E-A3  社-E-C2 | Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。  Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。  Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。  1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。  1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 | 口頭評量  實作評量 | 課綱:社會-人權-(人E5,E6)-3 | □線上教學 |  |
| 第九週 | 第三單元家鄉的人口與生活  第二課人口的改變與生活 | 社-E-A2  社-E-A3  社-E-C2 | Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。  1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。  1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。  2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。  2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | 口頭評量  實作評量  習作評量 | 課綱:社會-人權-(人E5,E6)-3 | □線上教學 |  |
| 第十週 | 第三單元家鄉的人口與生活、第四單元家鄉的節慶與禮俗  第二課人口的改變與生活、第一課開心過節趣 | 社-E-A2  社-E-A3  社-E-B3  社-E-C2  社-E-C3 | Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。  Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。  2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。  1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。  2b-II-1 感受與欣賞不同文化的特色。 | 口頭評量  實作評量 | 課綱:社會-人權-(人E5,E6)-3  課綱:社會-多元-(多E1,E2,E3,E4,E5,E6)-3  課綱:社會-原民-(原E6)-3 | □線上教學 |  |
| 第十一週 | 第四單元家鄉的節慶與禮俗  第一課開心過節趣 | 社-E-A2  社-E-B3  社-E-C3 | Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。  2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。  2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 | 口頭評量  實作評量  習作評量 | 課綱:社會-人權-(人E5,E6)-3  課綱:社會-多元-(多E1,E2,E3,E4,E5,E6)-3  課綱:社會-原民-(原E6)-3 | □線上教學 |  |
| 第十二週 | 第四單元家鄉的節慶與禮俗  第一課開心過節趣 | 社-E-A2  社-E-B3  社-E-C3 | Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。  2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。  2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 | 口頭評量  實作評量  習作評量 | 課綱:社會-人權-(人E5,E6)-3  課綱:社會-多元-(多E1,E2,E3,E4,E5,E6)-3  課綱:社會-原民-(原E6)-3 | ■線上教學 | 將分組討論結果上傳至平台分享區 |
| 第十三週 | 第四單元家鄉的節慶與禮俗  第二課禮俗萬花筒 | 社-E-A2  社-E-B3  社-E-C3 | Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。  1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。  2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。  2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 | 口頭評量  實作評量  習作評量 | 課綱:社會-人權-(人E5,E6)-3  課綱:社會-多元-(多E1,E2,E3,E4,E5,E6)-3  課綱:社會-原民-(原E6)-3 | □線上教學 |  |
| 第十四週 | 第五單元  家鄉的多元文化  第一課多樣的文化面貌 | 社-E-B3  社-E-C3 | Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 | 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。  1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。  2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 | 口頭評量  實作評量 | 課綱:社會-人權-(人E5)-3 | □線上教學 |  |
| 第十五週 | 第五單元家鄉的多元文化  第一課多樣的文化面貌、第二課文化的接觸與融合 | 社-E-B3  社-E-C3 | Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。  Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 | 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 | 口頭評量  實作評量  習作評量 | 課綱:社會-人權-(人E5)-3 | □線上教學 |  |
| 第十六週 | 第五單元家鄉的多元文化  第二課文化的接觸與融合 | 社-E-B3  社-E-C3 | Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 | 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。  2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 | 口頭評量  實作評量 | 課綱:社會-人權-(人E5)-3 | ■線上教學 | 將分組討論結果上傳至平台分享區 |
| 第十七週 | 第五單元家鄉的多元文化  、第六單元家鄉故事導覽員  第二課文化的接觸與融合 | 社-E-A2  社-E-B1  社-E-B3  社-E-C3 | Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。  Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 | 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。  2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 | 實作評量 | 課綱:社會-人權-(人E5)-3  法定:社會-環境-(環E1)-3 | □線上教學 |  |
| 第十八週 | 第六單元家鄉故事導覽員  家鄉故事導覽員 | 社-E-A2  社-E-B1 | Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。  Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 | 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。  3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。  3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | 實作評量 | 法定:社會-環境-(環E1)-3 | □線上教學 |  |
| 第十九週 | 第六單元家鄉故事導覽員  家鄉故事導覽員 | 社-E-A2  社-E-B1 | Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。  Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 | 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。  3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | 實作評量 | 法定:社會-環境-(環E1)-3 | □線上教學 |  |
| 第二十週 | 第六單元家鄉故事導覽員  家鄉故事導覽員 | 社-E-A2  社-E-B1 | Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 | 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | 實作評量 | 法定:社會-環境-(環E1)-3 | □線上教學 |  |
| 第二十一週 | 第六單元家鄉故事導覽員  家鄉故事導覽員 | 社-E-A2  社-E-B1 | Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 | 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | 實作評量 | 法定:社會-環境-(環E1)-3 | □線上教學 |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4**：**評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。