附件伍-1

**高雄市鼓山區大榮中學附設國小五年級第一學期部定課程【國語領域】課程計畫(新課綱)**

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或  協同教學規劃及線上教學規劃  (無則免填) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 一 | 第一單元擁夢飛翔  第一課蚊帳大使 | 國-E-A2 | Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。  Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 | 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 | 聽力與口語評量  實際操作 | 課綱:人權-5  課綱:生命-5  課綱:生涯規劃-5 | □線上教學 |  |
| 二 | 第一單元擁夢飛翔  第一課蚊帳大使 | 國-E-B1 | Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。  Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 實際操作  習作作業 | 課綱:人權-5  課綱:生命-5  課綱:生涯規劃-5 | □線上教學 |  |
| 三 | 第一單元擁夢飛翔  第二課從空中看臺灣 | 國-E-B2 | Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。  Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 | 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 | 習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:環境-5 | □線上教學 |  |
| 四 | 第一單元擁夢飛翔  第三課憧憬 | 國-E-B3 | Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。  2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 | 習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:生涯規劃-5 | □線上教學 |  |
| 五 | 第一單元擁夢飛翔  學習地圖一 | 國-E-C2 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | 習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:人權-5  課綱:生涯規劃-5 | ■線上教學 | 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表 |
| 六 | 第二單元生活中的藝術  第四課恆久的美 | 國-E-C1 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 | 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。  6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 | 習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:生命-5  課綱:人權-5 | □線上教學 |  |
| 七 | 第二單元生活中的藝術  第五課它抓得住你∣商標的故事 | 國-E-A3 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 | 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 | 實際操作  聽力與口語評量 | 課綱:法治-5 | □線上教學 |  |
| 八 | 第二單元生活中的藝術  第五課第六課故事「動」起來 | 國-E-A1 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 | 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | 實際操作  聽力與口語評量 | 課綱:閱讀素養-5 | □線上教學 |  |
| 九 | 第二單元生活中的藝術  學習地圖二 | 國-E-A2 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。  Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 | 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:環境-5  課綱:閱讀素養-5 | □線上教學 |  |
| 十 | 閱讀階梯一  畫家的天空 | 國-E-B3 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 | 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | 實際操作  聽力與口語評量 | 課綱:閱讀素養-5 | ■線上教學 | 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表 |
| 十一 | 第三單元生命啟示錄  第七課為生命找出口 | 國-E-A2 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 | 實際操作  習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:生涯規劃-5 | □線上教學 |  |
| 十二 | 第三單元生命啟示錄  第八課最勇敢的女孩 | 國-E-C3 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 | 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。  5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | 實際操作  習作作業 | 課綱:人權-5  課綱:性別平等-5 | □線上教學 |  |
| 十三 | 第三單元生命啟示錄  第八課最勇敢的女孩 | 國-E-A2 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 | 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | 習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:人權-5  課綱:性別平等-5 | □線上教學 |  |
| 十四 | 第三單元生命啟示錄  第九課在挫折中成長 | 國-E-B2 | Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。  Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 | 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。  6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 | 實際操作  聽力與口語評量 | 課綱:生命-5 | □線上教學 |  |
| 十五 | 第三單元生命啟示錄  學習地圖三 | 國-E-C2 | Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。  Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。  5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:人權-5  課綱:生涯規劃-5  課綱:閱讀素養-5 | ■線上教學 | 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表 |
| 十六 | 第四單元與自然共舞  第十課山中寄情 | 國-E-A1 | Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。  Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 | 實際操作  習作作業 | 課綱:生涯規劃-5 | □線上教學 |  |
| 十七 | 第四單元與自然共舞  第十一課與達駭黑熊走入山林 | 國-E-A2 | Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | 習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:原住民族-5 | □線上教學 |  |
| 十八 | 第四單元與自然共舞  第十二課荒島上的國王 | 國-E-C1 | Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 實際操作  習作作業 | 課綱:環境-5  課綱:生命-5 | □線上教學 |  |
| 十九 | 第四單元與自然共舞  第十二課荒島上的國王 | 國-E-A2 | Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | 實際操作  聽力與口語評量 | 課綱:環境-5  課綱:生命-5 | ■線上教學 | 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表 |
| 廿 | 第四單元與自然共舞  學習地圖四 | 國-E-B3 | Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 | 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 | 實際操作  聽力與口語評量 | 課綱:環境-5 | □線上教學 |  |
| 廿一 | 閱讀階梯二  分享的金牌 | 國-E-A1 | Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。  Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 | 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 實際操作  聽力與口語評量 | 課綱: 閱讀素養-5 | □線上教學 |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。