附件伍-1

**高雄市鼓山區大榮中學附設國小四年級第一學期部定課程【國語領域】課程計畫(新課綱)**

| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或  協同教學規劃及線上教學規劃  (無則免填) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習內容 | 學習表現 |
| 一 | 第一單元歡樂好時光  單元主題引導／第一課水陸小高手 | 國-E-A1 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | 聽力與口語評量  實際操作 | 課綱:生涯-12  課綱:環境-1 | □線上教學 |  |
| 二 | 第一單元歡樂好時光  第一課水陸小高手 | 國-E-B3 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | 實際操作  習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:生涯-12  課綱:環境-1 | □線上教學 |  |
| 三 | 第一單元歡樂好時光  第二課下課以後 | 國-E-C2 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。  2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | 實際操作  習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:人權-4  課綱:海洋-15 | □線上教學 |  |
| 四 | 第一單元歡樂好時光  第三課我的籃球夢 | 國-E-A3 | Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。  Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 | 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | 實際操作  習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:戶外-2  課綱:生涯-4 | □線上教學 |  |
| 五 | 第一單元歡樂好時光  學習地圖一 | 國-E-A2 | Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。  Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 | 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。  5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 | 實際操作  習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:人權-4  課綱:生涯-4 | ■線上教學  完成指派作業上傳至classroom作業區 |  |
| 六 | 第二單元人物寫真  第四課永遠的馬偕 | 國-E-C2 | Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。  Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 | 實際操作  習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:生涯-3  課綱:人權-4 | □線上教學 |  |
| 七 | 第二單元人物寫真  第五課假如給我三天光明 | 國-E-B1 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。  5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 | 實際操作  習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:生涯-3  課綱:人權-4 | □線上教學 |  |
| 八 | 第二單元人物寫真  第五課假如給我三天光明 | 國-E-A2 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。  6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 實際操作  習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:生涯-3  課綱:人權-4 | □線上教學 |  |
| 九 | 第二單元人物寫真  第六課攀登生命的高峰 | 國-E-A1 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 | 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | 實際操作  習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:生涯-3  課綱:環境-5 | □線上教學 |  |
| 十 | 第二單元人物寫真  學習地圖二 | 國-E-B1 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 | 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | 實際操作  習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:生涯-7 | ■線上教學  將分組討論結果上傳至平台分享區 |  |
| 十一 | 閱讀階梯一  種樹的人 | 國-E-C1 | Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。  2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 | 實際操作  習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:閱讀素養-14  課綱:環境-3 | □線上教學 |  |
| 十二 | 第三單元放眼看世界  第七課美味的一堂課 | 國-E-A3 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。  Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | 實際操作  習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:多元-6 | □線上教學 |  |
| 十三 | 第三單元放眼看世界  第八課建築界的長頸鹿 | 國-E-C3 | Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 | 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 | 實際操作  習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:戶外-2  課綱:國際-5 | □線上教學 |  |
| 十四 | 第三單元放眼看世界  第九課請到我的家鄉來 | 國-E-C3 | Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。  Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 | 實際操作  習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:國際-5  課綱:多元文化-3  課綱:多元文化-6 | □線上教學 |  |
| 十五 | 第三單元放眼看世界  學習地圖三 | 國-E-C3 | Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 | 實際操作  習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:環境-1  課綱:多元文化-3  課綱:戶外-2 | ■線上教學  回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表 |  |
| 十六 | 第四單元魔法變變變  第十課奇幻旋律 | 國-E-A1 | Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 | 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。  2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。  3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 | 實際操作  習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:生命-3  課綱:閱讀素養-3 | □線上教學 |  |
| 十七 | 第四單元魔法變變變  第十一課兔子先生等等我 | 國-E-C2 | Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。  2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | 實際操作  習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:生命-3 | □線上教學 |  |
| 十八 | 第四單元魔法變變變  第十二課許願椅 | 國-E-A2 | Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 | 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。  3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 | 實際操作  習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:閱讀素養-4  課綱:人權-5 | □線上教學 |  |
| 十九 | 第四單元魔法變變變  第十二課許願椅 | 國-E-A2 | Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。  Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 | 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。  5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | 實際操作  習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:閱讀素養-4  課綱:人權-5 | ■線上教學  完成指派作業上傳至classroom作業區 |  |
| 廿 | 第四單元魔法變變變  學習地圖四 | 國-E-A1 | Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。  Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 | 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。  6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | 實際操作  習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:生涯-4 | □線上教學 |  |
| 廿一 | 閱讀階梯二  國王的噴泉 | 國-E-A2 | Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。  Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 | 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。  5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 實際操作  習作作業  聽力與口語評量 | 課綱:閱讀素養-12  課綱:人權-1  課綱:人權-2 | □線上教學 |  |

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件参-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。